



CONAN

— İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı —

SAYI: 39
200 LİRA
(KDV Dahil)





Stan Lee PRESENTS:

KARANLIĞIN PERDESİ

SCRIPT: MICHAEL FLEISHER
PENCILS: BOB CAMP
INKS: ARMANDO GIL

GERÇEK AŞKIM
ALTIN SAÇLIDIR BE-
NİM... ENTARİSİ ♪
ZUMRUT İŞLE
♪ MELİ... ♪

TARIM'IN
KANI!

ÇABUK BURAYA
GEL VAZEK!
GEL BAK KİM
GEÇİYOR?



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.

Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.'ne verilmiştir.











PEKİ SİZ
İKİNİZ?

İSTİHAR ADINA.
BURADA NE OLDU?

BİR BARBARA BİR
HAYDUT SÜRÜSÜ
SALDIRDI. KÖTÜ YA-
RALANDI. BURALAR.
DA BİR ŞAMAN K
BULABİLİR Mİ-
YİZ?



BİR ŞAMAN
AM? HAYIR. AMA OT.
LARLA UĞRAŞAN
BİR KOCAKARI VAR...

* HİBORYA ÇAĞIN
DAKİ DOKTOR.

BU YOLUN SONUNDA.
Kİ KLİLLİBEDE YA.
ŞAR...

PEKİ İHTİYAR
ARKADAŞIMA YAR.
DİM EDEBİLİR MİSİN
EDEMİZ MİSİN?

BUNU SA-
DECE TANRI-
LAR YANITLA-
YABİLİR BENÇ
ADAM.



HAYATIM BOYUNCA
BUNUN GİBİ VAKALA-
RI ÇOK GÖRDÜM.

BAZILARI İSE
NE YAZIK Kİ KA-
RANLIĞIN PER-
DESİNİ ARA-
LAYAMADI-
LAR.

VE GERİ KALAN
ÖMÜRLERİNİ KARAM.
LIĞIN İÇİNDE GE-
CİRDİLER.

BU ŞURUBU
İÇENLERDEN BAZILARI
BİR KAÇ GÜN İÇİNDE
TEKRAR GÖRMEYE
BAŞLADI.



ŞİMDİ ARKADAŞININ BİR
KAÇ GÜN DİNLENMESİ
GEREK...



İSTERSE
BURADA
KALABİLİR
VEYA...

SAKIN DİNLENME.
YE KALKIŞMA BAR.
BAR! YOKSA BİR
DAHA HİÇ YORUL
LAMAZSIN!

ÇÜNKÜ DOSTLARIN
YENİDEN YOLDAN GE.
ÇENLERİ DURDURUP
SENİN YERİNİ SOR.
MA CESARETİNİ
KAZANMIŞLAR!

NİYE
MÜZİSYEN?

İSTHAR BİZİ
KORUSUN! BİR.
KAÇ DAKİKA İÇİN
DE BURAYA GE
LECEKLERDİR.

BENİM İÇİN HİÇ
BİRİNİZİN HAYA
TINI TEHLİKEYE
ATMANIZA GE
REK YOK!

BENİ TEKRAR
CADDEYE GÖTÜR
VE ELİME KANA SIZ
SAMIŞ KILICIMI
VER. SONRA...

OLMAZ BAR.
BAR! BU KILICIN
LA HARİKALAR YA
RATTIĞINI GÖZLE
RİMLE GÖRDÜM.

AMA NEREDE OLDUK.
LARI BILE GÖREME.
DİĞİN YARIM DÜZİNE
KATIL İLE ÇARŞA.
MAZZİN!



BİLE EVİN ARKA KAPISI
VAR MI İHTİYAR?



EYET! TAM KARŞI
DA... İKİ TANE DE
ATIM VAR ONLARI
DA ALABİLİRSİ.
NİZ!

MİTRA KO-
RUYUCU ELİ-
Nİ ÜZERİNİZ-
DEN EKŞİK ET-
MESİN!

KORUYUCU
Mİ? HA! KİMİN
KORUNMAYA İL-
TİYACI VAR?



BARBAR'IN KILICI BİZİ KO-
RUMAYA YETMESE BİLE
BEN ÇAĞIMIN TELLERİ
İLE ONLARA HAYAT
ZINDAN EDEBİLİRİM!



KADIN! AC ŞUKA-
PIYI... YERE BATA-
SICA KADIN!

EYET!
AC YOKSA
KIRIYORUZ!

AYY!



BAM
BAM
BAM



EVET BEY.
LER.. SİZİN
İÇİN YADA
BİLECEĞİM
BİRŞEY..

BİZLE OYUN
OYNAMAKADINI
O DİS BAR.
BARIN PEŞİN
DEVİZ!



VE SE-
NİNLE YAKIT
KAYBETME-
YE..

İSTHAR GÖTLÜ-
SUN! VAZEK! BAK!



ORADA
KAÇIYOR-
LAR!

PÖH! BİZ
AŞAĞILIK BİR Çİ-
KİL SÜRÜSÜ-
SÜNÜZ! SİZE
SÖYLİYORUM.



NE? HERKES ATLA-
RA! LANET OLASI
KİMMERYALIM YA-
KALAYALIM!



DÜŞMANINI
KÖR ETTİKTEN
SONRA BUNUNLA
YETİNMEYİP PEŞİ-
Nİ BIRAKMAYAN
KORKAK ÇETE.
Sİ!

KÖR Mİ? NE
DEDİĞİNİ FARKINDA
MISIN? HARİKA!



DİYDÜNÜZ MÜ
KARDEŞLERİM?
BARBAR KÖR
OLMUŞ!

HA HA
HA HO
HO HO
HAA!

BİRAZDAN...

PEŞİMİZE DÜŞÜLER
BARBAR, AMA ANCAK AK.
ŞAMA DOĞRU BİZE YE.
TİŞİRLER SANIRIM.

YETİSTİKLERİN.
DE HAYATTA KAL-
MAK İSTİYORSAK ON-
LARLA SAVAŞMAK
İÇİN DAHA İYİ HA-
ZIRLANMALIYIZ.



SAVAŞ-
MAK MI
CONAN?
AAA BE.
NİM KILI-
CIM Bİ-
LE YOK!

OLSUN ODS.
TUM, AMA EN
AZINDAN BAKTI-
ĞINI GÖREN İKİ
GÖZÜN VAR...



BEN ONLARLA SAVA-
ŞIRKEN BENİM YERİME
BAKACAK İKİ GÖZ...

ANLAŞTIK
BARBAR.
AMA NA-
SIL?



BU AÇIKLIĞA
BELDİĞİMİZDE BANAET-
RAFI TARİF ETMİŞTİN...
ŞİMDİ BÜTÜN AĞAÇ DALA-
RINI BİTKİLERİ DÜŞMAN
OLARAK KABUL EDİP YER-
LERİNİ BANA TARİF
EDECEKSİN!

TAMAM.
DENEYE-
LİM!



ARKANDA KİM.
MERYALİ. GENÇ
BİR FIDAN.

MÜKEM.
MEL BİR
HAMLEYDİ
KİMMER-
YALI.

ŞİMDİ! TAM ÜS-
TÜNDE YARIM DÖNÜŞ
SOLUNDA YERDEN
ÜÇ METRE YÜKSEK
LİKTE BİR AĞAÇ
DALI...

HARIKA
BARBAR...
HARIKA!

VE ŞİMDİ BİR ÇA-
LI! 2 METRE
YÜKSEKLİĞİNDE
ÇEVREK DÖNÜŞ
SOLUNDA...

CROM-
LUN DİSLE-
Rİ! VURU-
MADIM!

OH! HAYR...
ÖZÜR DİLE-
RİM CONAN!



BENİM HA-
TAMDİ. SENİN DE-
ĞİL. ÇEVREK DÖ-
NÜŞ SAĞINDA
DİYECEKTİM!

EYET
EYET OLDU!
ŞİMDİ OLDU!



HARIKAY
DİN BARBAR!
KESİNLİKLE
HARIKA!

YİMSER
OLMAK İÇİN
HALA BİR AZ
NEDENİMİZ
VAR!

LİNLİTMEYALIM KI GERÇEK
HASIMLARIMIZ KILIÇ SAL-
LAYAN ADAMLAR OLACAK.
AĞAÇLAR GİBİ SESSİZ.
CE VURMAMI BEKLE-
MEYECEKLER!









SİMDİ
ATEŞLE A.
RANIZDA OLL
RILYOR. TEK
YAPACASIN
İŞ...



MERAK ETME MÜZİSYEN!
ANAK SESLERİNİ BAKKI
KHİTAN GİBİ DUYUYORUM.
RİNDE KÖLÜYÖRÜM
GİBİ DUYUYORUM



LÜTFEN!
DAKIN.



SALAK!
KONUŞARAK
YERİNİ İYİ-
CE BELİ
EDİYORSUN!

SALDIR
HAYDI! SENİ
KORKAK KÖPEK!



KILICINI
BAŞININ Ü-
ZERİNDE
KALDIRDI
BARBAR!

İSHAR'IN
ASLANLARI
İÇİN / GÖRML
YOR MUSUN.
KARŞINDAKİ
ADAM KÖR



BÜTÜN GÖVDE-
Sİ AÇIKTA!



PÖH! BU ÇOK SAC-
MA VAZEK! BEN
BU İŞİ ELE ALIYO-
RUM ARTIK!





MİTRA'NIN
KUTSAI ANASI!
NE... NE KÖR
KLİNG?

HAYDI
GURNEĞ...
ARTIK SADE-
CE SEN VE
BEN KALDIK!
ANCAK İKİ-
MİZ...

HAYIR
VAZEK! HAYIR!
BU KİİMMER
YALI BİR SEY.
TAN ORDU
SUNDAN BE-
TER.

SENİN KOLLUNUN
İNTİKAMI ALINACAK
DİYE KENDİ HAYA-
TINI TEHLİKEYE AT-
MAYA HİÇ NİYE.
TİM YOK!

LANET
OLSUN SA-
NA GİR-
NEĞ.

KORKAK BİR AP-
TAL GİBİ DAYRANMOR-
SUN. JİMDİ! PEŞ E-
DERSEN ARKADASLA-
RIN BOŞU BOŞUNA
ÇİLMİŞ OLMAYIZ MI?

EVEL!

BENDE
ZATEN BU-
NUN İÇİN

GURNEĞ! KENDİ-
Nİ TOPLA, PANİÇE
KAPILMA. SÖZÜME
KULAK VER...

GİTTİKLERİ YOLA
BİR GÖZ AT DA
GEL! O YOL
NEREYE GİDER
BİL MİYOR-
MUSUN?

"YARIN SABAH HER TARAF-
LARINI KAYALARIN CEVİR-
DİĞİNİ GÖRECEKLER..."

KİMMERYALI
GELDİĞİMİZ YER
ÇOK KÖTÜ. HER
YANIMIZDAN KA-
YALAR PERDE Gİ-
Bİ İNMIŞ..YOL
KAPALI!



BURAYI BİLMİYORUM
MÜZİSYEN. DAHA ÖN-
CE DE BURAYA GELMİŞ-
TİM. KAYALARIN ARASIN-
DA BİR YERDE EĞER
DOĞRU HATIRLIYORSAM...

TERKEDİL-
MİŞ BİR ALTIN
MADENİNİN
KAPISI OLA-
CAK...

EVET KİMMERYALI
DOĞRU... AMA MITRA
ADINA... NEDEN BU
RAYA GELDİK? VA-
ZEK VE ADAMI WA-
LA BİZİ YOK ETME-
YE KARARLIY-
KEN...



..DAHA ÖNCEKİ Gİ-
Bİ AÇIK BİR ALAN
DA OLAMAMIZ DA-
HA AKILLI CA CL-
MAZ MIYDI?

GEÇEN SEFER
ŞAŞKINLIKLARIN-
DAN YARARLANDIK
MÜZİSYEN...



BU KEZ SEN TEHLİ-
KEDEN LİZAKTA
BEKLERKEN BEN
YALNIZ BAŞIMA
SAVAŞA ÇAĞIM!

PEKİ BARBAR!



ÖF! BURAYA GÜNİŞİĞİ
HIÇ GELMİYOR CONAN!
İYİ Kİ YANIMA ŞU
MUM VE ÇAKMAK TA-
ŞINI ALMIŞIM!





*YAPABİLECEĞİMİZ EN M
İS BU!

PÖH/BUN-
DA ANLA-
MAYACAK
NE VAR SA-
LAK? BAR-
BAR KAPA-
NA SIKIŞT
İSTE!

BARBAR!
HİÇ BİR ŞEY
ANLAMİYOL-
RUM!

ONCE SAAT.
LERCE YERE BİR
SÜRÜ DÖKÜNTÜ, EN-
GEL YIGDIN. SONRA
KAFANI PATLATARAK
HEPSİNİN YERİNİ
EZBERLEDİN!



NE?



ÖLÜMÜNÜN YAKLAŞTIĞINI
ANLAYAN İNSANLARIN
PEK ÇOĞU SON SAAT-
LERİNİ ANLAMSIZ İŞ-
LER YAPARAK HAR-
CARLAR!

UNNAHH!

MÜZİSYEN!



BU YARDIMCI
GÖZLERİN SON
KARŞILAŞMA-
MIZDA ADAMLA-
RIMA PAHALIYA
OTURMUŞTU!

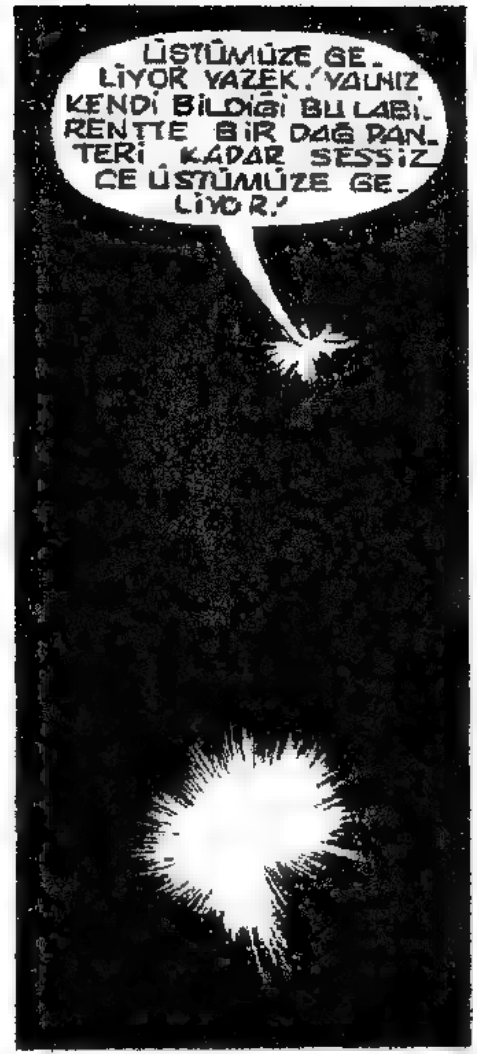


AMA ŞİML
Dİ KOŞULLAR
ÇOK DEĞİŞTİ.



HA HA HAA! BUNA
KATILYORUM VAZEK!
BİRAZDAN GÖRECE-
ĞİN GİBİ KOŞULLAR
GERÇEKTEN ÇOK
DEĞİŞTİ!

İSTİHAR
İÇİN! BİRAZ
BEKLE ŞİMDİ
ORAYA GEU-
YORUZ...





Stan Lee PRESENTS:

KURUKAFALAR EVİ

BELLAT'IN SINIR KÖYÜNDE
DE BİRÇOK KÖYLERDE OLDU
ĞU GİBİ GENÇLER BİRARADA
HEYECAN ARAYIŞI İÇİNDE
DİRLER...



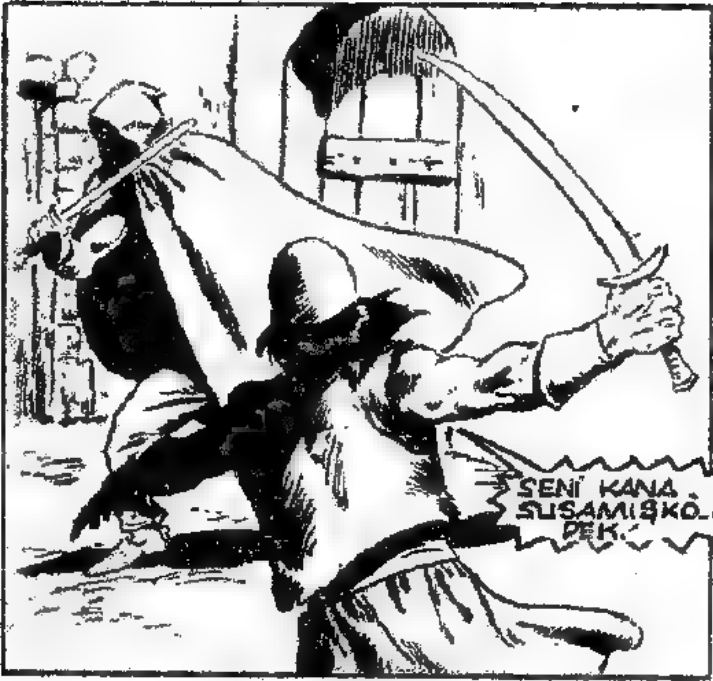
SCRIPT BY: MICHAEL FLEISHNER
ART BY: JOHN BUSCEMA
COLORS BY: JULIANN FERRITER
LETTERS BY: JANICE CH'ANG
EDITED BY: LARRY NAMA
EDITOR-IN-CHIEF: TIM SNOOPER

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kosim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.







DÜNYADA TEK BİR İNSAN BANA BÖYLE HİTAP EDERDİ...



AMA O
ÖLELİ ÇOK
OLDU!

YAMIR'IN KANI
İÇİN! SANA ÖLEMİ
GÖRÜNÜYORUM. ÖLÜ
BİR ADAM GİBİ Mİ
BARBAR?



KIZIL SAKAL!

EVET DOSTUM! ESİKİ ARKA-
DAŞIN VANIRLI FAFNİR'İN
TA KENDİSİ. MAKKALET'TE
ÖLMEDİM AMA SOL KOLU
Mİ ORADA BIRAKTİM.

CONAN SAYI 20'DE.
KI MACERA.

SONRA...



MAKKALET'TEKİ O GÜN-
LER KABULSARIMDAN DOĞA-
YI OLDU. BUNU KABUL
EDİYORUM DOSTUM!



"HER GECE GÖZÜMÜ KARA-
DİĞİM AN TURAN DONAN-
MASI GEMİLERİNİN VİLA-
YET DENİZİNİ GECİP MAK-
KALET LİMANINA DOĞRU
İNDİĞİNİ GÖRÜYÖRÜM."

*SENİNLE EN
AZINDAN PA-
RİNİN KOKU-
SUNU ALMIŞ-
TIK ARKADA-
ŞIM..."



"TURANLI DELİ ASKERLER YALNIZCA
SEREF VE ZAFER İÇİN DENİZ DUVARI
AŞARLARDI."



"VE ÖDÜVAR KANDAN KIDKIRMIZI ÖL-
MUŞTU DEĞİL Mİ KÜÇÜK ADAM?"



"SENİN KADAR LIFAK VE HIZLI OLSAYDIM BELKİ O A. LEVİ OKLARDAN KURTULABİLİRDİM."



"...VE SAĞ KOLU MU KAYBETMEYECEKTİM."

"GLİVERTEDE ÖLÜ VE YARALI LARIN ARASINDA YATARKEN NE KADAR ÜZGÜN OLDUĞU MU HATIRLIYOR MUSUN?"



"VE EĞER O LİMANDA DENİZ İGRENCİ PİS OLMASAYDI YARAM KANGREN OLMAYA CAKTI."



"İSTE O AN BENİ SON GÖRDÜ. ŞÜNDÜ. YARIM SAAT KADAR SONRA SEN GİTİMiSTİN VE."



"...YAŞLI KRAL VEZİRE BİR İŞEYİ RAMAYACAĞIMI DÜŞÜNÜP BENİ BİR SAĞRA GİBİ GÜ. VERTEDEDEN İSABİYE AT"

"İKİ GÜN BOYLUNCA YÜZEN ÇÜRÜMÜŞ BİR CESEDE TUTUNARAK YAŞAM SAVAŞI VER. DİM..."



"YMİR'E ŞÜKÜRLER OL. SUN. BİR KÖYLÜ KIZ BE. Nİ KIYIDA BULUP KUR. TARMİŞ..."





...ŞİMDİ ÖLMÜŞ OLACAKTİM
VE YAŞLI BİR KADIN GİBİ HA-
YAT HİKAYEMİ ANLATAMAYA
ÇAKTİM!

PEKİ SE-
Nİ BURAYA GE-
TİREN NEDİR
FAFNİZ?

HİMM...
BU ÇOK KO-
LAY BU-
RAYA...

KAHRETSİN! HER
HALDE YOL TARİFİNİN
YAZILI OLDUĞU KAĞİ-
Dİ KAYSA ESNA-
SINDA DÜŞÜRDÜM

HERNEyse / SON
AYLARDA O KAĞIDI
ÇOK İNCELEMİŞTİM.
SANIRIM ONSUZ DA
YOLUMU BULU-
RUM.

BURALARA MAKKALET-
TE KAYBETTİĞİM KOLLUMUN
YERİNE YENİSİNİ BULMAK
İÇİN GELDİM CONAN!

YENİ BİR
KOL MU?

EVET ESKİ DOS-
TUM YENİ BİR KOL! VE
EĞER AĞHRAPLIR'DAKİ
YAŞLI SAVAŞÇI YANIL
MAMIŞSA ŞU BATAK-
LIĞIN İLERİSİNDE ONU
BULABİLİRİM!



KIRAKAFA-
LAR EVİNİN
İÇİNDE...

SUNLARA BAK! NA-
SIL KAN KIRMIZI GÖ-
RÜNLÜYÖRLER...
SANKİ







PEKİ
AMA BE-
NİM İSMİ-
Mİ NASIL
BİLDİNİZ?
TİYAR?

BEN BİLİRİM/ BURAYA
ESKİ KOLLUNUN YERİNE
YENİ BİR KOL TAKTIRMAK
İÇİN GELEDİM!



ŞİMDİ İSİMİZE BAKALIM
ONU NEREYE KOYDUM
Kİ...
BU ŞEYİN YERİNE
KANATI UCUZDUR AMA
BİRAZ TUHAF OLUR
SANIRIM!

...VE BU
KAR SAHİNİ
PENÇESİ
DE OL-
MAZ!



AMA BELKİ...
AH! İSTE
BULDUM
ONU!

YAKININDA...
MUS KEMİK-
LERİ İÇİN?



SİZ İKİ AHMAK NE BEK.
LİYORDUNUZ Kİ ? BU KOL ES-
KİDEN ÇOK BÜYÜK BİR
İBUSE AİTTİ!



VE BURADAN GÖRDÜ.
ŞİM KADARLA YERİNE ÇOK
İYİ OTURACAK!



KISA BİR SÜRE
SONRA...

HAHA / SANA BİR
SEY SÖYLEYEMİMİ CO-
NAN? ONU GİTTİKÇE DİHA
ÇOK SEVİYÖRÜM.



SANKİ...

ORADA BATAK-
LIĞIN KARŞISIN.
DA İKİ FAHİŞE
VAR.



ONLARI KA-
ÇIRMA!



İKİ FAHİŞE / EVET
KIZIL SAKAL / VE
LIÇ CANI!



UNUTMAY!

İKİ /



KIZILI BANA
BIRAK!





KOLU YAPTI!
BİRDEN ÇIKTI
VE...

BELKİ DE KOLLU SA-
NA BİR HOŞGELDİN JES-
Tİ YAPMIŞTIR DOSTUM.
ŞUNA BİR BAK!



ARKADAŞIM
SİREENA VE
BEN... SİZE TE-
ŞEKKÜR ETMEK
İSTİYORUZ!

TEŞEKKÜRE GE-
REK YOK KIZIM! MERAK
ETMEYİN. ARTIN GÜ-
VENLİKTESİNİZ!



"KOLU SON BİR KEZ DENEYE-
CEĞİM!"

YENİ KOLLU SANA
ÇOK YAKIŞMIŞ FAF.
NİR /SANA DEĞİŞİK
BİR TİP VERİYOR!

HHMMPPH!



ONDAN GÖZLERİNİ AYIRIP
BENİ ÇABIRIRKEN TUNİĞİNİN
ALTINDAN BİZLİCE BİR HAN-
ÇER ÇIKARMIŞ!

VE EĞER
SEN ÖNÜ
ÖLDÜRME-
SEYDİN.



EYET/ONUN YERİN
DE BEN ORADA YA-
TIYOR OLACAKTİM.

ÖYLE OLDUĞUNU
SANSIN BUDALA /HAY-
Dİ CADİ /KOLLU BAR-
BARA SALDIRMASI-
NI SAĞLA!

HAYIR! MENLİZ DE-
ĞİL / BİR DÜŞMANA SAL-
DIRTMAK BİR ŞEY. AMA
BİR DOSTA SALDIRTMAK
BAŞKA BİR ŞEY /BUNA
KALKIŞMADAN ÖNCE.



ORADA
MEMNUNLUSUN
DUR SANIRIM
SİREENA!







VE SENİ...

TARIM AZİZLERİ!
BARBAR, YETİŞ.BA
NA YARDIM ET.



BUNA İZİN
VERME...

BENİ YOK ETMEDEN
ÖNCE BEN SENİ BOĞAZ
LAYACAĞIM. ŞEYTAN
SENİ...

FAFNIR!



ÇILDIRDIN MI? KIZ SA-
NA BİR ŞEY YAPMADI!
BIRAK ONU...

UMMPH!



KİMMERYALİ...
ÇOK ÖZLÜR DİLERİM:
BANA NE OLDUĞU
NU ANLAYAMI-
YORUM.

BENİM AFFET.
MEM GEREKMEZ!
YETER Kİ KIZ AF
FETSİN SENİ.



EĞER HALA
YAŞIYORSA...



YMIŖ AŖKINA! CONAN
SÖYLE... BUNDAN SON-
RA NASIL YAŖARIM?



DUR! BENİ
BÖYLE KANA OLUSA-
MIŖ YAPAN BU
KOL LANETLİ
BİR ŖEY!

İYİ BİR KILIÇ
DARBESİYLE!



KAHROLASI CADİ!
KOLU KESMEDEN ŖİM-
Dİ HAREKETE GEÇ-
MEN GEREKLİ!

PEKALA! O
HALDE YAPA-
CAĞIM!



"ŖİMDİ!"

DUR! ŖİMDİ
HER ŖEYİ
ANLIYORUM!



SEVTAN
SENSİN!

SEN!











Star Lee
PRESENTS:

KING CONAN

Featuring The Epic Adventurer
Created By ROBERT E. HOWARD

BIÇAK VE KURUKAFA



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti. ne verilmiştir







KILIÇLARIMIZ BU
GECE İYİ KAN
İÇTİLER!



BU İŞ TAMAM!
GÜZEL YÜKÜMÜZ
BİZE BATI DENİZİN
DEKİ HERKEŞİN M.
RENECEĞİ KADAP
BÜYÜK BİR HAZINE
KAZANDIRMAZSA
KENDİMİ SEREN Dİ.



ERTESİ SABAH ARGOS'UN KILI
ZEYİNDE AKILONYA'NIN BAŞ.
KENTİ TARANTIA'DA...



İSTE
BOYLE KRA.
LİM... HER
SEY YOLUN
DA VE UL
KEMİZ HU
ZUR İÇİN
DE...

SİZİN DÖ
NÜŞÜNÜZLE ŞİMDİ
DAHA DA HUZURLU
YILIZ EFENDİM. KRA.
LİCE AYALETİLE
ŞEHİR'E YAPTIĞINIZ
YOLCULUĞUN BA
SARIYLA SONUÇLANMASINA
ÇOK MEMNUN
OLDUK... SOYLU
ATINIZ "BEYAZ
FIRTINA" NIN ÖL
MESİNE DE
ÇOK ÜZÜLDÜK.

* GEÇEN
BÖLÜM.

ŞİMDİ BANYO
YAPARKEN SİZİ
MEŞGUL ET
MEYİYİM.

BOSVERSENE PUBLİUS! BENİM GİBİ
KİMMERYALİ BİR DAĞ ADAMININ YOLDAN
GELİR GELMEZ BANYO YAPACASINI
KİM DERDİ Kİ?



BUNLAR
HEP ZENOBYA'
NIN MARİFETLERİ!

CROM ADINA!
KARIMIN ÖZLEMİYLE
HAFTALAR SONRA
ÜLKEYE DÖNÜYO
RUM...

AKSİ GİBİ O DA
AKRABALARINI GÖRMEK
ÜZERE ARGOS'A GİT
MİŞ OLUYOR.



MITRA'YA SÜKÜR EFENDİM,
TROCERO VE PROSPERO İS
LERİN BAŞINA GEÇİP SİZ
LERİN YOKLUĞUNUZU DOL
DURMAYA ÇALIŞTILAR PRENS
CONN DA SİZİ TEMSİL
ETTİ!



ARTIK
PRENSİ GÖR
SEM İYİ O
LUR. ÖĞÜMLÜ
ÖZLEDİM.

BUGÜNKÜ PROGRAMA BİR BAKA
YIM EFENDİM. SEY... EVET, PRENS
CONN BUGÜN SARAYIN KUŞÇU
ŞU İLE BİRLİKTE OLACAKTIR.



OPHIR' DE YETERİNCE UYGAR
İNSAN ROLÜNÜ OYNADIM.
ŞU ELBİSELERİ ÇEKİN
LİSTİMLİYEN!

ÖĞÜMLÜ
GÖRMEYE
GİDİYO
RUM.



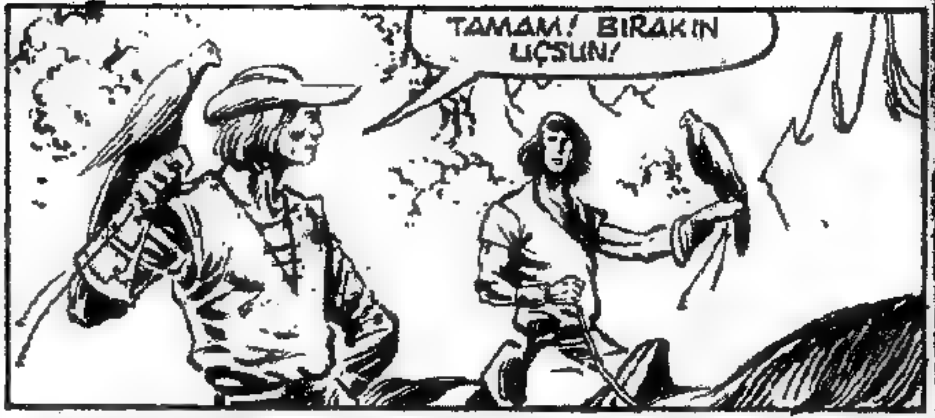
0 SIRADA SARAYIN
KORULLIGUNDA...



UNLITMAYIN
KI İYİ BİR
ATMACA İYİ
BİR SAVAŞ
ATİ KADAR DE-
GERLİDİR
PRENSİM!

RAHİPLER Bİ-
LE YARALI BİR
ATMACANIN İYİLEŞ-
MESİ İÇİN OTU-
RUP DUA
EDERLER.

ANLIYORUM
AVIAN. ARTIK
ATMACAMI Bİ-
RAKABİLİR Mİ-
YİM ?

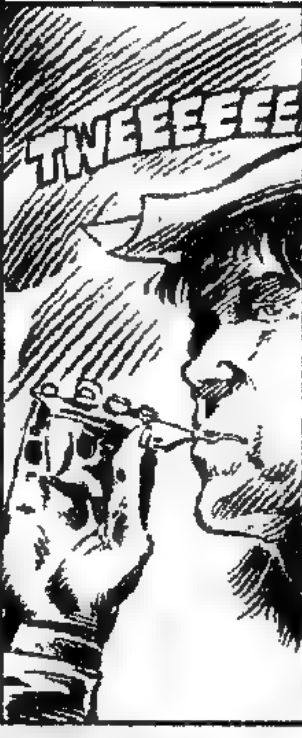


TAMAM! BIRAKIN
UÇSUN!



GÖSTER
KENDİNİ
SOYLU
KUŞ.





BİR KAC GÜN SONRA CONAN DEVLET İŞLERİYLE İLGİLENDİĞİ BİR SIRADA:

İSTE EFENDİM! SUTAHTA BARAKALARI TAS YADI HALİNE GETİRMEMEYE ÇALIŞIYO. RUZ ÜLKEDEKİ SAKINDURUM DA BU TÜR ÇAĞ. MALARA OLANAK VE RİYOR!



KRAL CONAN!

BU HABER SİZE BİR SEVİYE YETİRECEK MİŞ!



EYET... KÖNÜŞ BAKALIM!

EFENDİMİZ... KRALİMİZ... KRALİÇE... KRALİÇE KAÇIRILDI!



CROM ADINA ZENOBYA!



KORSAN "DEMİR KEMİK" FİDYE ALMAK İÇİN ONU BATI DENİZİNDE BAL RACHAN ADALARI YAKINLARIN DA TUTUYOR!

BUNU YAPANLARI GEBERTECEĞİM!

THAK



PUBLIUS! TROCERO VE PROS DERO BEN GERİ DONENE KADAR YERİME BAKMAYA DEVAM ETSİNLER!



DONMEZSEM CONN YENİ KRALINIZDIR!

BİRKAC GÜN SONRA
BARACHAN ADALARI
YAKINLARINDA...



A KÜREK ÇEKSEN
DENİZCİLER.. FI
BEKLİYOR BİZİ ARSOS.
LI DİLBERLER..



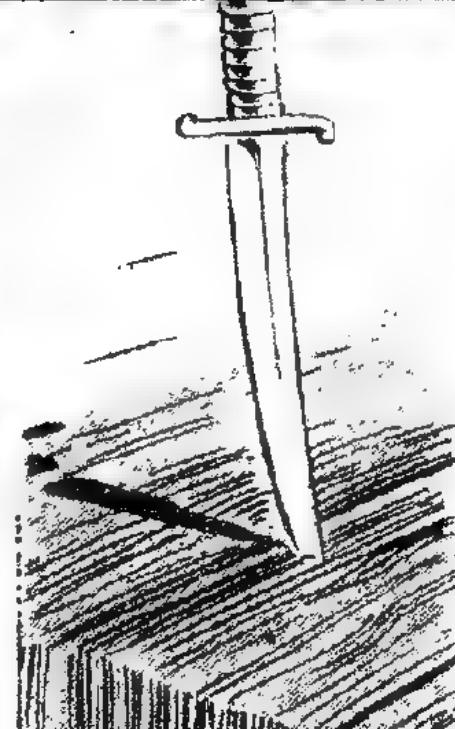
HAH! YEDİLİ!
OYUNU BIRAKSAN
İYİ OLUR REDUS./YOK.
SA TEK SERVETİN
OLAN PİS HAMAGINI
DA KAYBEDECEK
SİN!

BİR KLİPA
IÇKI DA
HA GETİ-
RİN!



VE DE
D KADINI!











Ö SIRADA ARGOS'UN BAŞ
KENTİ MESSANTİYA'NIN
LİMANINDA...



BURAYA BA-
KIN! HEMEN
BU GEMİYİ
YOLA KOYA-
CAKSINIZ.
ANLAŞIL-
DI MI?

DE
MİR
ALIN
DİYO.
RUM.

MARTILARA
YEM OLMAK İS-
TEMİYORSANIZ
TABİİ...



İŞ BAŞI-
NA... DE-
MİR ALI-
YORLIZ.

İYİ DE. NE
REYE GİDE-
CEĞİZ?

AÇIK
DENİZE...

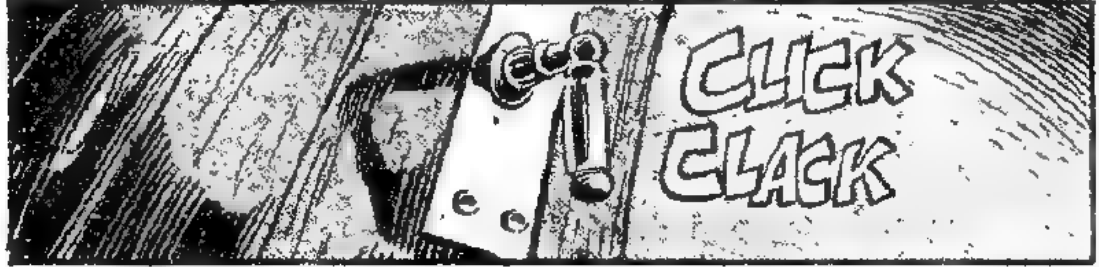
BÜ
PRENSİBİ
NİZDENİM.
Dİ VAZGE.
CECEKSİ-
NİZ.

ŞU BAY-
RAĞI DA
DİREĞE
AŞIN.

AMA...
KORSAN
KAYNAYAN
AÇIK DENİZ-
LERE HİÇ
GİTMEYİZ
BİZ!



O SIRADA...



KORKMAYIN.
NASIL OLDUĞU.
NUZA BAKMA.
YA GELDİM...

KAPTAN
SİZİ EPEY
YARALADI
DA...

BACAĞIM İYİ / ONA EN
GEL OLDUĞUNUZ İÇİN
TEŞEKKÜRLER!



OTURA-
BİLİR
MİYİM?

TIĞSAK-
LARINIZIN
YANINDA O-
TURMAK İÇİN
HEP İZİNİMİ
ALIRSINIZ
NESTOR?



ADIMI BİLİYOR.
ŞUNUZ... BUN-
DAN GURUR DUY-
DUM DOĞRUSU
KRALIÇEM...

HA / BİLİYOR MUŞU.
NUZ, BEN DE GENÇKEN
HEP KRAL OLMAI DÜŞ-
LERDİM.. AMA SONUÇ
OLARAK KODA OKYA-
NUSUN İÇİNDE BUL-
DUM KENDİMİ.



NEMEDIA TAHTINDAN
ÇOK UZAK BİR DÜŞ-
TÜ BU...

YİNE DE BENZER
BİR YANIMIZ VAR...

AİLEM SOYLU DEĞİLDİ.
TARASCUS'UN ZULMUN.
DEN KAÇMIŞLARDI



TARASCUS
Mİ ? DENİZ
LERE AÇILMA.
MA SEBEP OLAN
ADAM. ZALİM
LİŞİYLE HALKA
GÖZ AÇTI.
MAZDI!

ONUN DESPOTLUĞUNU MI
BİLİRİM. BENİ DE YAKA-
LAYIP HAREMİNE ALDI.
SONRA KURTARICIM
CONAN ÇIKIP GELDİ, BE-
Nİ KURTARDI VE
KARISI YAPTI.

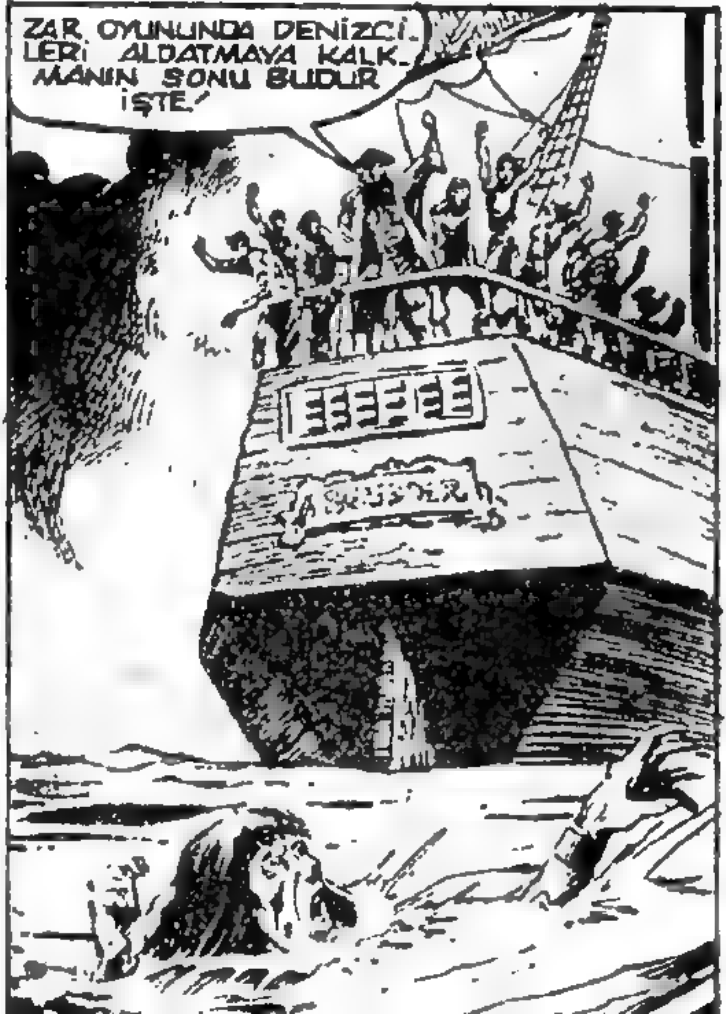


ONUN ŞİMDİ
DE GELİP BENİ
KURTARACAGINA
EMİNİM...

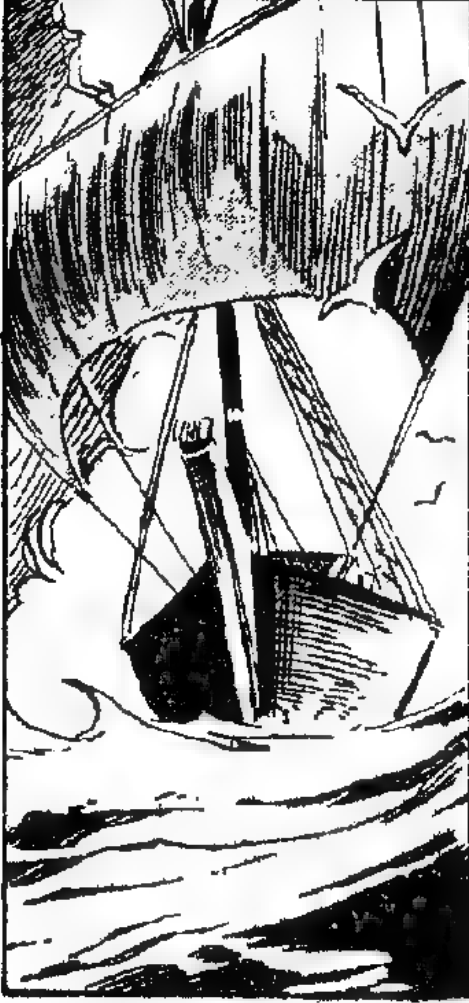


ZENOBYA
GİBİ GÜZEL BİR
KADINI ARAMAYA
KALKIYMAZSA KÖR
YA DA APTAL DE.
BİR OYNAZ





ERTESİ GÜN CONAN'IN KILI
MANDASINDAKİ GEMİDE...



KRAL OL-
SUN OLMA-
SIN HUZURLU-
MUZLU KA-
ÇIRDI!

OKLARINI
Zİ HAZIR TIL-
TUN ARKA-
DASLAR!



AZ SON-
RA...

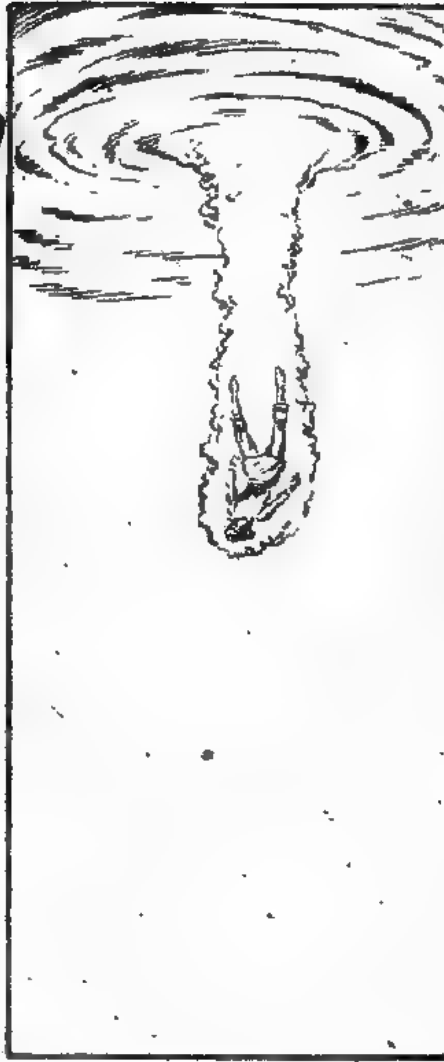
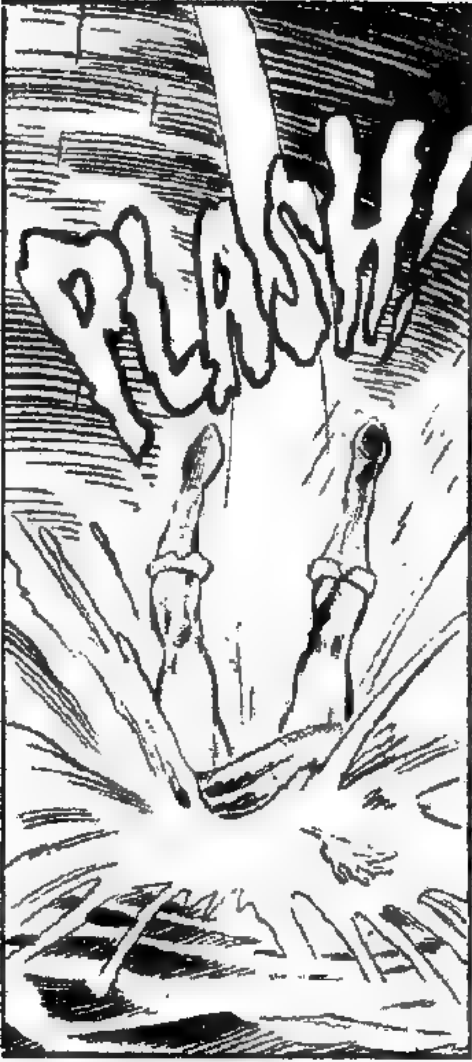
"BİCAKLI
KURUKAFA"
DAN HİÇ İZ
YOK EFEN-
DİM.

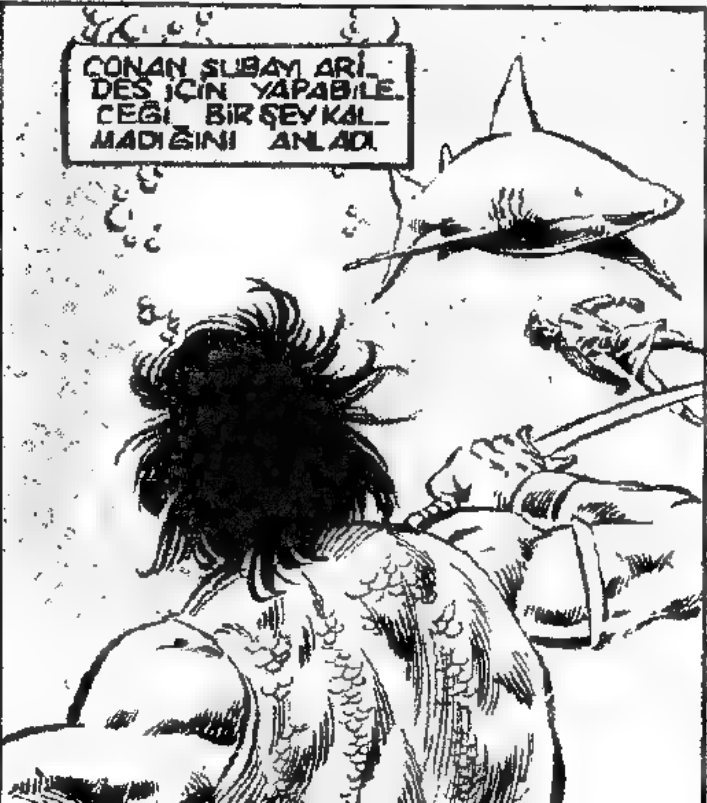
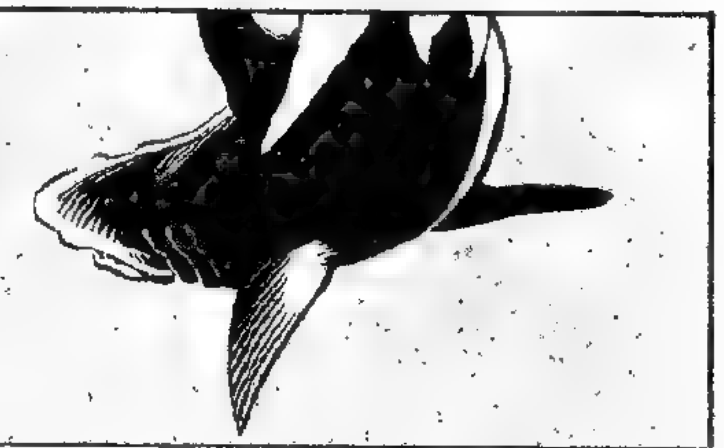










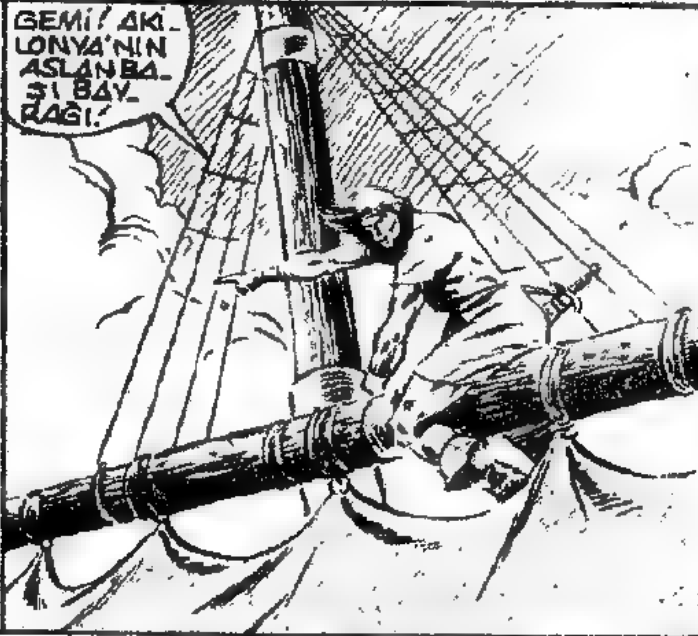
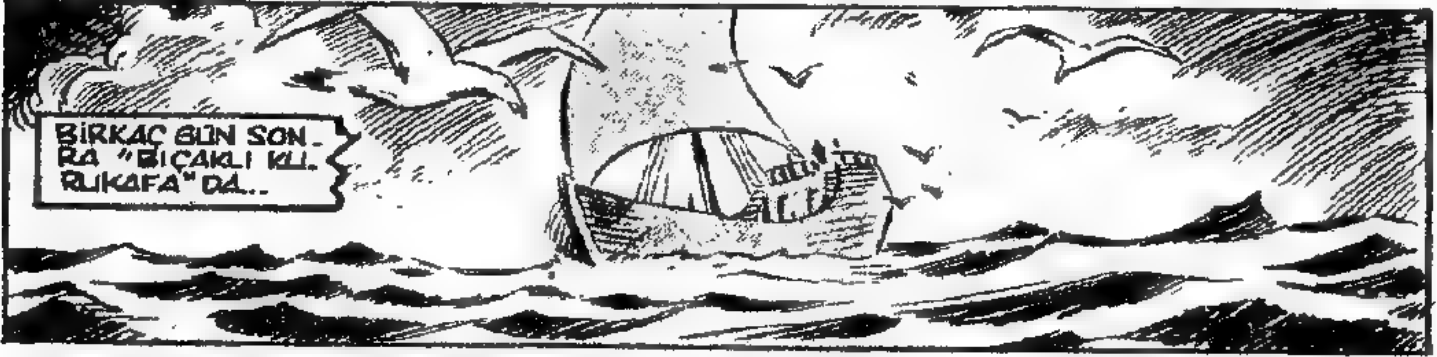


CONAN SUBAYI ARI-
DES ICIN YAPABILE-
CEGI BIR SEYKAL-
MADISINI ANLADI.



AYRICA BIR CANAVARLA
DA BURLUN BURLUNAYDI.

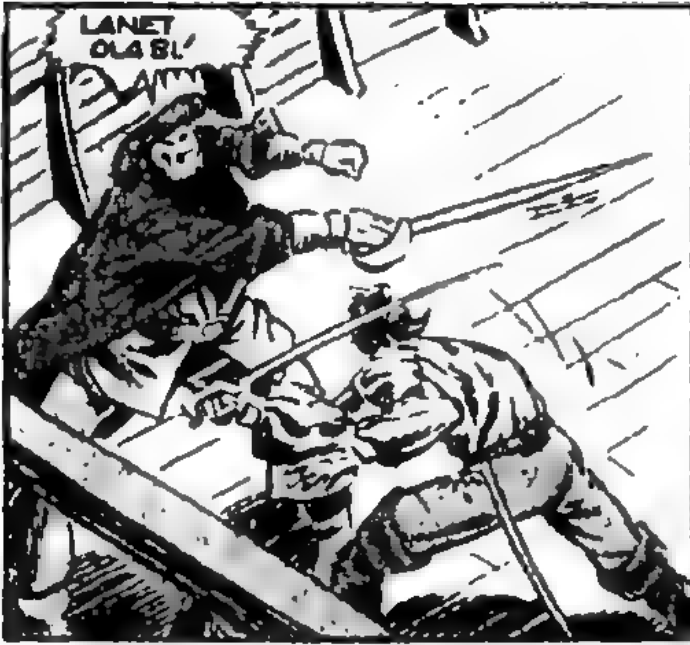






KRALİÇEYE ZARAR VERMEKLE ELİNE NE GECECEK SANKİ? ONUN BİLİVENLİĞİ SE-NİN DE İŞİ NE YARAR?









SENİ HAFİFE AL-
MAMALIYDIM...



ONUN İCABI-
NA BAKIN.

TABİ
EFEN-
DİM.

DENİZ
FARE
Sİ...



"AKILONYA ASLANI"NDAKİ-
LER SAVAŞA HAZİR Dİ-
RİMDE OLDUĞUMU
ZU ANLAMAMI!

MITRA'YA
SUKUR!



DENİZ KURALLARINA GÖRE SENİ CO-
NAN'A GERİ VERME YETKİM YOK ZE-
NOBYA... ÇÜNKÜ FİDYEDEN BÜTÜN
TAYFA PAY ALA-
CAK.



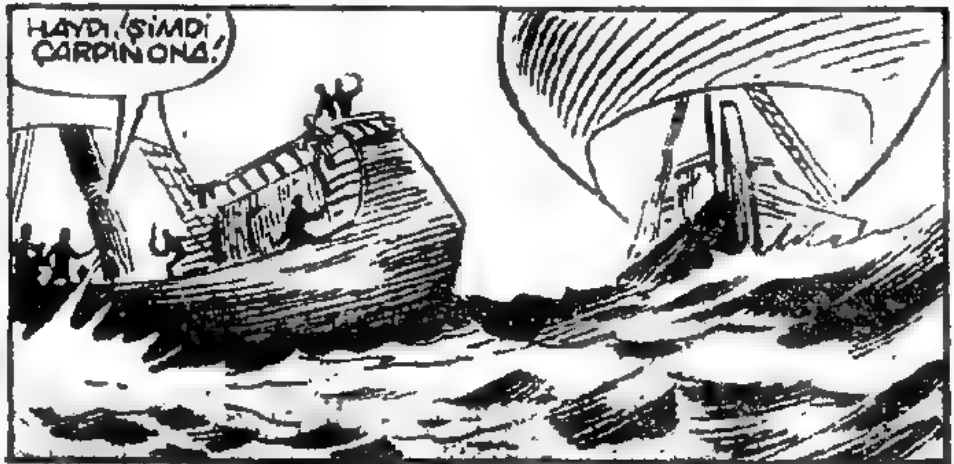
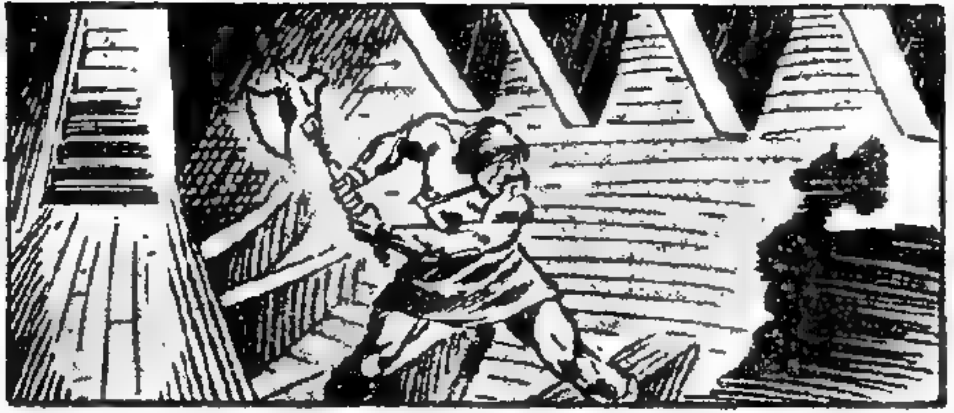
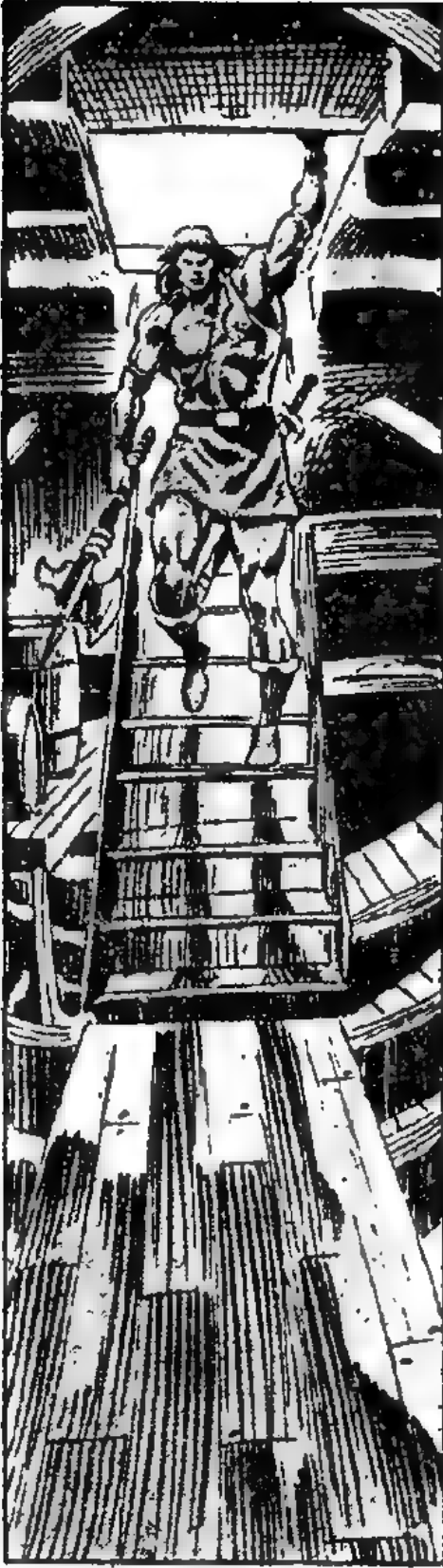
AYRICA
SENİ GERİ
VERMEYİ ZA-
TEN DÜŞÜN-
MİYORDUM!

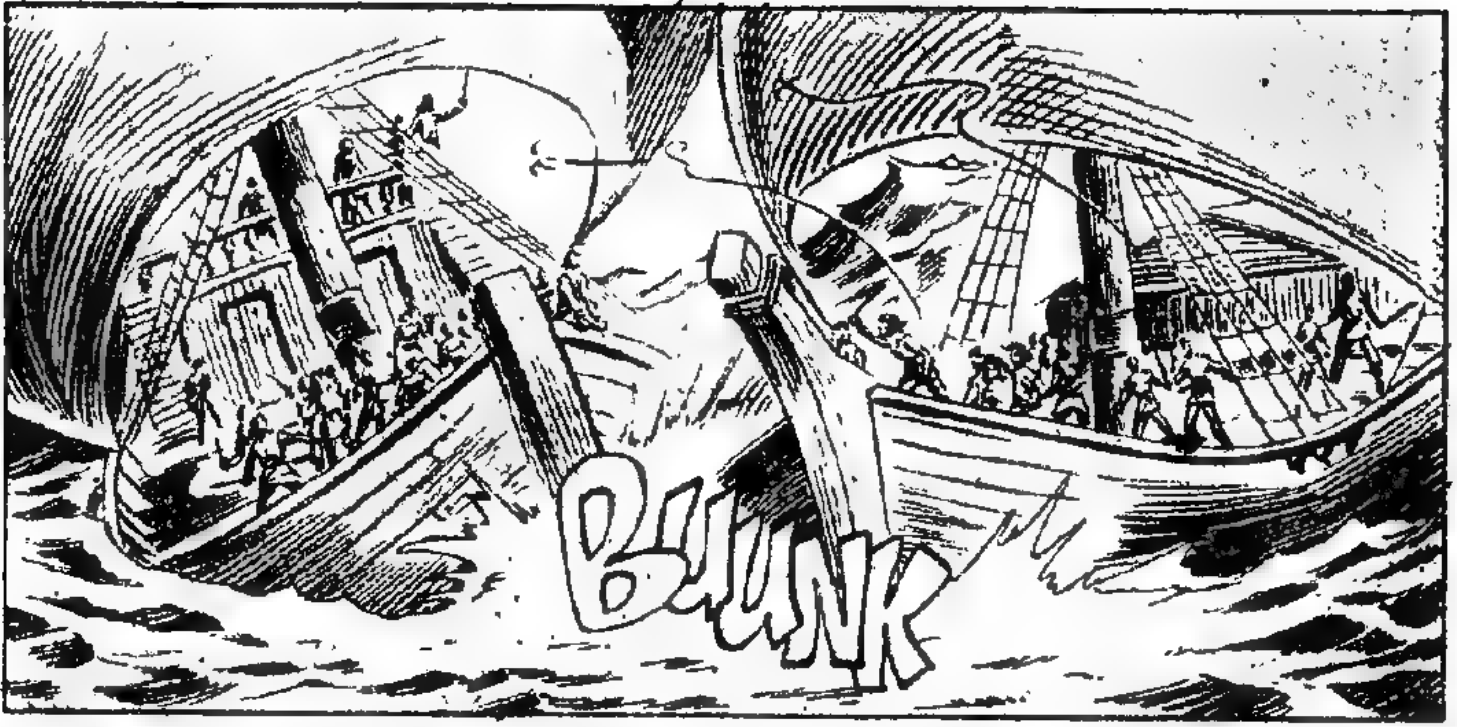
CONAN'LA SENİN İÇİN DÖVÜŞECE-
GİM!



HAYIR!









DAYANIN! BU AKILONYA
KÖPEKLERİNE GÜNLE-
RİNİ GÖSTERELİM!



HAH! GEMİNİN KAPTA-
NINI BULDUM SANI-
RIM!



KRALİÇEMİ
GERİ ALA-
CAGIM!



O GÜZELLİK
TE BİRİ SEN-
DEN İYİLERİ-
NE LAYIK OL-
MALIDIR!

SENİN KANINI ANCAK SA-
VAŞ KAYNATABİLİR, ZE-
NOBYA'NIN GÜZELLİ-
Ğİ DEĞİL!
TAHTINI ÇALDIĞIM GI-
Bİ AŞKINI DA SATIN
ALMIŞ OLMALISIN!

SEN
BUNLARA
LAYIK DE-
GİLSİN!



SEN
FAZLA
KONUŞ-
TUN!



ÖYLESİNE GÜZEL
VE SOYLU BİRKA-
DININ AŞKINI SA-
NA VERMESİ...

AKIL ALACAK
ŞEY DEĞİL!





KONUŞ!
HAYDI
KONUŞ!



SİLAHLARLA
KONUŞMANI
DA GÖSTER!



ALACAĞINI LİMDÜ.
BUN FİDYEDEN DE
BÂHSET BAKALIM!



HAYIR CONAN! BEN
FİDYE İÇİN DEĞİL ZE-
NOBAYA İÇİN DÖDÜ-
ŞÜYÖRÜM!



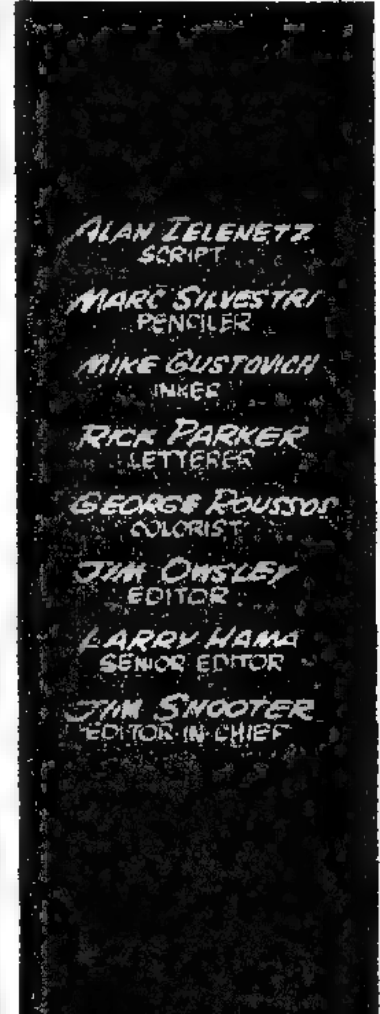
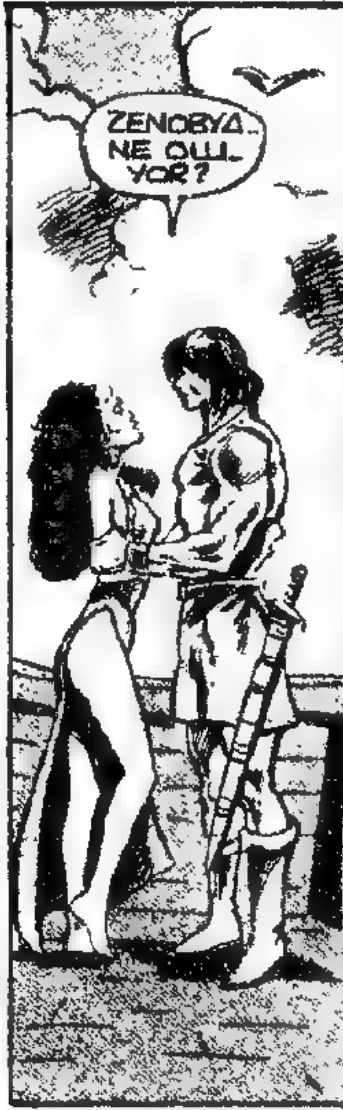
...ZENOBIA...?

CROM!
SENİ
KUSTAH!



CANIN
CEHENNE
ME!





EVE SEVGİLİM
PEK ZORLUK ÇEK-
MEDİĞİN BELİ
OLUYOR.

ZENOBYA
NE OLLU-
YOR?

OH.. CONAN AF-
FET BENİ /BUN-
LAR SEVİNÇ GÖZ-
YASLARI.
DEMİR KOLLA-
RINLA BANA SA-
RILMAYALI ÇOK
ZAMAN OLDU.

YEL-
KEN-
LER
HAZIR
EFEN-
DİM.

TAMAM.
ADAM-
LAR HAZIR
OLSLIN!

EVE
GİDİYÖ-
RÜZ!

ALAN ZELENETZ
SCRIPT

MARC SILVESTRI
PENCILER

MIKE GUSTOVICH
INKER

RICK PARKER
LETTERER

GEORGE ROUSSOS
COLORIST

JIM OWSLEY
EDITOR

LARRY HAMA
SENIOR EDITOR

JIM SHOOTER
EDITOR IN CHIEF

ARMAĞAN

CONAN, ESKİ DOSTU SVERRE'Yİ
SORMEK İÇİN YAMAL'A GİDER.
KEN ZAMBULA'LI HAYDUTLARA
VE ZAVALLI KURBANLARINA
RASTLADI...

BEN ZAMBULALI
BİR RAHİBİM. BENDEN
NE İSTİYORSUNUZ?

SEN İŞE
YARAMAZ
BİR İHTİYAR-
SIN...













SEÇİM HAKKIM VAR-
SA BU KULÜBEYİ
YEĞLERİM...

YERİNDE
BİR KARAR



GÜNLER SONRA

YGRAINE!



BANA NE YAPTIN? BENİ SONSU-
SA DEK SEVECEĞİNE. HEP BİRLİK-
TE OLACAKIMIZA SÖZ VERMİS-
TİN. BU DA KİM? SON TUT-
SAGIN MI?

BİZİ YALNIZ
BIRAK CANSI-
KICI YARATIK
YOKSA...



CO-CONAN!
DOSTUM!

BENİ TANI-
MADIN MI?



BU KADIN
BENİ MAHVET-
Tİ. YOKSA NASIL
TANIMAZSIN
ESKİ DOSTU-
NU?

SVERRE!







TAZE KAN!



ÖBÜR
YOLDAN GİT.
SEM İYİ OL-
CAK...



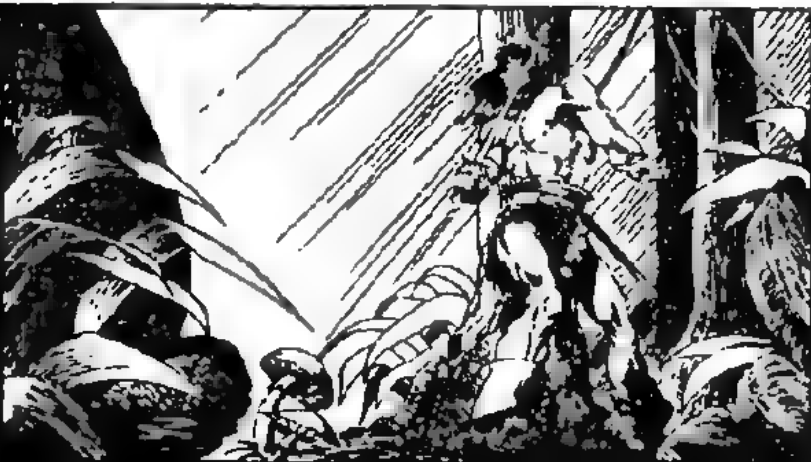
GİTTİKÇE
AYDINLA-
NIYOR.



HİÇ BÖYLE BİR YER
GÖRMEMİŞTİM. SANKİ
CENNET BAHÇESİ.



YORGUN VE UYKU-
SIZ CONAN ÇİÇEK-
LERE UZANDI...



Sizin Gönderdikleriniz



gulyabani

NEJAT
CUHADAROĞLU
İSTANBUL



NEŞELİ BARBARLAR

YAA DEMEK DERSTE
CONAN OKUYORSUN HA AÇ
BAKAYIM RUCUNU



Sizin Gönderdikleriniz



NEŞELİ BARBARLAR



Eksik sayılarınızı masrafsız olarak alabilirsiniz!

* BİR MEKTUPLA
AYRINTILI
BROSÜRÜMÜZÜ
İSTEYİNİZ!

OKUYUCULARIMIZA DUYURU

EKSİK SAYILARINIZI MASRAFSIZ OLARAK ALABİLİRSİNİZ

Okuyucularımız daha önce eksik sayılarını, tutarı kadar pul göndererek istiyorlardı. Ancak, posta ücretlerinin artmasıyla bu tür istekler oldukça masraflı olmaktadır. Okuyucularımıza kolaylık sağlamak için "Posta çekiyle masrafsız sipariş" servisimizi kurduk.

Siz en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz dergi ve ciltlerin tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Posta yüzünün ön yüzünü aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi dolduracaksınız. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi yayının kaçınıcı sayılarını istediğini yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz yayınların tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma kulfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyata alabileceksiniz.

Göndericinin		POSTA ÇEKİ		Kontrol		Alınan	
Adı Soyadı	AHMET ÖRNEK	Yatırma havale				Adı Soyadı	AHMET ÖRNEK
Adresi	ÇAĞIN SOKAK	Adı Soyadı	AHMET ÖRNEK			Adresi	ÇAĞIN SOKAK
	NO: 7 CEBECİ	Adresi	ÇAĞIN SOKAK				NO: 7 CEBECİ
	ANKARA		NO: 7 CEBECİ				ANKARA
			ANKARA				
180 L / Kr.		*180* L / Kr.		Yatırma		*180* L / Kr.	
Alıcı	ALFA	Yatırma	YÜZSEKSEN	TL		Alıcı	ALFA
	YAYINLARI	Alıcı	ALFA YAYINLARI	min			YAYINLARI
	122327		122327		nolu hesabına yatırılmıştır		122327
nolu hesabına yatırılmıştır		Kabul ve kontrol		Kabul No.		Kabul No.	
Kabul No.		İmzaları		Ödeme No		Memurun	
						İmzası	
Alıcıya		Çıkış Mektubu		Çıkış Mektubu		Çıkış Mektubu	
2. 11. 1984		2. 11. 1984		2. 11. 1984		2. 11. 1984	

ALFA Yayınları kıvançla sunar!

KLASİK KİTAPLIK DİZİSİ

- 1- Pollyanna** *gulyabani*
- 2- Robin Hood**
- 3- Heidi**
- 4- Dünyanın Merkezine
Yolculuk**
- 5- İki Yıl Okul Tatili**
- 6- Robinson Crusoe**
- 7- Esrarlı Ada**
- 8- Kimsesiz Çocuk**

Bu dizideki eksik sayılarınızı "ALFA YAYINLARI-POSTA ÇEKİYLE MASRAFSIZ SİPARİŞ" Servisimizden isteyebilirsiniz.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz sayıların tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi sayıları istediğinizi yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz sayıların tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma kulfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyata alabileceksiniz.

Çizgidiyarı



CANAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

SAYI: 40
200 LİRA
(KDV Dahil)

ALFA Yayıncılık

NEŞELİ BARBARLAR



Stan
Lee
PRESENTS:

ATEŞDEKİ SEYTAN

İNANMASI GÜÇ AMA
O YAŞLI BÜYÜCÜNÜN İĞRENCİ
KULÜBESİNDE BANATAKTI.
Ğİ HAYVAN KOLLUNU BAZEN
ÖZLİYORUM CONAN! *

AMA NE
OLURSA OL.
SUN...

SCRIPT: MICHAEL FLEISHER
ART: JOHN BUSCEMA
COLORS: GEORGE ROUSSOS
LETTERS: JANICE CHIANG
EDITOR: LARRY NAMA
IN-CHIEF: JIM SHOOTER

GEÇEN BÖLÜMDE *

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 3

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı

Kesim Apayracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

...KARANLIK BİR CA-
DİNİN UYDURDUĞU
KÖLÜ TAŞIMAKTANSA
SOL KOLIM OLMA-
DAN YAŞAMAYI VE
ÖLMİYİ YEGLE-
RİM!

BAK/BAK/BAK!
ŞURADAKİ İKİ TERLİ AY-
BİRİ NASIL BULLUYORSUN
REGINA?

SANIRIM O KARA YELELİ
OLANININ SUSUZLUĞUNU Gİ-
DEREBİLECEK BİR YER BULA-
BİLİRİM!



OTUZ PARA BAR-
BAR! NE DERSİN? AR-
KADAŞIN DA BİZİMLE
İÇMEYE GELEBİLİR EL-
BET. ONDAN ONBEŞ
PARA ALIRIZ...



GEL BENİMLE,
KIZIL SAKALLI MELUN
İHTİYAR! ÜÇ FİCİ BİRAYI
DEVİREBİLİRSEN DÖR.
DÜNCÜSÜNLÜ BENİS.
MARLAYACAĞIM
SANA!

HAHA! BAK BU
TEKLİFİ REDDEDE.
MEM UFAKLİK!



O NE DE OLSA...

NE DE OLSA
YARIM ADAM
HA? BUNU MU
SÖYLEYECEK-
TİN SÜRTÜK?

GLUP!

FAFNİR!



BU SIRADA BİRKAC
FERSAH ÖTEDEKİ
TAŞ BİR TAPINAK.
TA...



SAHİN YOL-
DASLARI! BA-
NA KULAK
VERİN!

BU GECE BURADA DÜŞMANI-
MIZ KİMMERYALI CONAN'A KAR-
ŞI BİR ZAFER KAZANMAYI BECE-
REMEYİP BİZİ ŞAHİN TANRININ GÖ-
ZÜNDE KÜÇÜK DÜŞÜREN ESKİ BAŞ-
KANIMIZA YÜZYILLIK GELENEK-
LERİMİZE LYBUN OLARAK BİR
VEDA TÖRENİ DÜZENLEMELİK ÜZE-
RE TOPLANDIK!



ONUN ÖLÜMÜ VE BENİM
BAŞKANLIĞA YÜKSELMEMLE
BİRLİĞİMİZ DÜNYANIN EN
MÜTHİŞ CİNAYET ÖRGÜTÜ
OLDUĞUNU BİR KEZ DAHA
KANITLAYACAK!



HAYDI ŞA-
HİN ADAMLAR!
EMREDİYÖ-
RÜM!

ŞAHİNLERİ
SALIVERİN!

EMREDE-
SİNİZ EFEN-
DİM...



ŞAHİNLERİ
SALDIK!



GÖKLERİN EN KUSUR-
SUZ AVCILARIDIR BU
KUŞLAR... GÜÇLÜ PENCE-
LERİNİ VE KANCA GAGA-
LARINI KÜÇÜK HAYVAN-
LARI ÖLDÜRMEKTE
KULLANIYILAR...

BACAKLARINA USTACA YER-
LESTİRİLMİŞ KESKİN MAH-
MİZLAR İSE İNSAN ÖL-
DÜRMEYE ÇOK UYGUNDUR!



GERİ ÇA-
GIR ONLARI!
YALVARIRIM...
GERİ ÇAĞIR!



ŞİMDİ GEÇMİŞTEKİ BAŞARISIZLIKLARIMIZI UNUTTURMAK İÇİN O KİMMERYALİYİ BULUP...

BUNU NASIL YAPACAKSINIZ SERSEMLER?



BU SES... KİM BU?

YOKSA ŞAHİN TANRININ KENDİSİ BU MU?

BAKIN KUTSAL HEYKEL NASIL DA KIZIL ALEVLERE DÖNDÜ!



PÖH BEN O ÇELİM SİZ KUS TANRI FALAN DEĞİLİM! ADIM JERSY ZADH VE BEN KONULSUN TUGLIMDA TANRILAR BİLE TITRER!

MÜKÜM SÜRDÜĞÜM KARANLIKLAR
İLKESİNDE GİZEMLİ ATEŞİMİN İÇİN
DEN SİZ İNSANOĞULLARININ ZA-
VALLİLİKLERİNİ İZLERİM!

BEN DE CONAN DEDİĞİNİZ
O AŞAĞILIK ADAMDAN NEF-
RET EDİYORDUM. AMA KENDİ-
Mİ ÖNE ÇIKARMAI PEK
UYGUN GÖRMEDİM
DEN.

... ONDAN EZELİ İNTİKAMIMI
ALMAK İÇİN SİZLERİ KEH KEH
ARAÇ OLARAK KULLANMAYA
KARAR VERDİM!

BUNDAN BİRKAÇ
GÜN SONRA...

SEY... BARBAR! GÜNÜ-
NÜ ZEHİR ETMEK İSTE-
MEM AMA...

ÇOK GARİP AMA
İSTE BULDUK ONU!
ATEŞİN İÇİNDEN GE-
LEN SES ONU BUR-
DA BULACAGIMIZI
SÖYLEMİŞTİ!

MERAK ET-
ME KIZIL SA-
KAL! ONLARI
BEN DE DUY-
DUM!





SOKAK SER-
SERİLERİNİN
BOYLE ESPRİLER
YAPMASI BENİ
ÇOK SİNİRLER-
DİRİR!

ÖFKENE AN-
LAYIS GÖSTERİ-
YORUM KIZIL
SAKAL!



AMA KORKARIM
BU SAHİN ORDUSU
EPEY KALABALIK!



PEKİ ÖYLEYSE GİDE-
LİM BURADAN! AMA HİÇ
OLMAZSA BU SEFİL OR-
DUNUN SAYISINI BİRAZ
AZALTIK!

PEŞLE-
RİNDEN!



BU ESKİ SOKAK-
LARA LANET OLSUN!
BUNLARI BİRBİRİN-
DEN AYIRMAK
OLANAKSIZ!

HAYIR!



UNNFFF!

AMA İYİ
BİR ZİNGA-
RA KUHEYLÄ-
NİNİ İLK GÖ-
RÜSTE AYI-
RABİLİRİM!





BU KEZ ZA-
FER BENİM OLA-
CAK!

TÜM ZAMANLA-
RIN ÖNCESİNDE-
DAHA TARİH YASAN-
MAYA BAŞLANMA-
DAN BU DÜNYANIN
HAKİMİ BENDİM!



DİĞER TANRILAR BE-
NİM MUTHİŞ GÜCÜMÜ
KISKANDILAR! BENİ BU
CEHENNEMİ ÖTE DÜNYA-
YA YOLLADILAR!

BARBARLIĞIN
BAĞRINDA DOĞAN
VE GÜNÜN BİRİNDE
KRAL OLACAK BİR
ÖLÜMLÜN RÜHÜ-
Nİ ÇALINCA YER
BURADA KALMAK
ZORLUDAYIM!



GERİ DÖNÜP ADAMLAR-
LA KAPIŞABİLİRİZ KİM-
MERYALİ... ARALARINDAN
KANLI BİR GEÇİT AÇMA-
YI DENEYEBİLİRİZ.

MAKKALET'TE BİR-
LİKTE YAPTIĞIMIZ KAT-
LIAMDAN DAHA ZOR
OLACAGINI SAN-
MAM.

KOLLUNU KAYBET-
TİĞİN VİLAYET LİMA-
Nİ DEĞİL Mİ ORASI?



KIZILSAKAL, SE-
NİN YERİNDE OLSAM
ELİMDE KALAN OR-
GANLARIMA DAHA
ÖZEN GÖSTERİR-
DİM!

BUZ DEVİNİN AK
SAKALI ADINA! ŞU
BOGAZA ATLAMAYI
MI DÜŞÜNÜYOR-
SUN YOKSA?





UFAK BİR BAN-
YODAN MI KOR-
KUYORSUN
FAFNİR?



BANYO MU?
BU DAHA ÇOK
BİR FIRINA
BENZİYOR.



BU BİR
BÜYÜ CO-
NAN/BAŞ-
KA BİRŞEY
OLA...

BUNU
SONRA DÜ-
ŞÜNÜRÜZ
KIZIL SA-
KAL...









FAFNIR!
PEŞİMDEN
GEL...







KIZIL SAKAL, BEN TIR-
MANIYORUZ DEDIM
MI TIRMANIRIZ?

SEN DIK BASLI
BIR APTAL SIN CO-
NAN! BUNU DAHA
ÖNCE SÖYLEMİŞ
MİYDİM SANA?



KAHRET-
SİN! KESKE
OKÇULARI GE-
TİRSEYDİK!

OKÇULAR MI?



NE GE-
REK VAR?



EĞERLERİN-
DEKİ TORBALAR
AVCI ŞAHİNLER-
LE DOLUYMUŞ
CONAN!



AYAKLARINDA
DA KESKİN
MAHMUZLAR
VAR!

BİZİ PAR-
ÇALAYACAK-
LAR!

KILICIM İSE
YARAMIYOR! ÇOK
LİHNE KALABA-
LIK LAR!



*ASLAN.

YORGUNLUKTAN BİTKİN TE.
PEYE VARIRLAR...

ŞUYKINTI! VATANIM
KİMMERYA'DA DAHA ÖN-
CE GÖRDÜĞÜM BAŞKA
BİR YIKINTIYI ANIM.
SATIYOR!



KİMMERYALI!
YERİNDE OLSAM
RASTLANTILARA DA-
HA SONRA KAFAYORARIM!

...BAŞIMIZIN
BELALARI GERİ
DÖNDÜ...

ŞAHİNLER!



İÇİMDE ÖYLE
BİR HİS VAR Kİ
KIZIL SAKA...



...SANKİ BUGÜN
BAŞIMIZA GELEN
HERŞEY...



...BİZİ BİRTU-
ZAGA ÇEKMEK
İÇİN DÜZENLEN-
MİŞTİ...

CROM'UN
SİMSEKLE-
Rİ/ İSTE
BU TUZA-
GA!







HAYIR FAF.
NIR! O DEĞİL.
ŞURADA PARLA-
YAN ATEŞTEN
GELİYOR SES!

ÖNCESİZLİK.
LERİN ÖNCE.
SİNDE BU
DÜNYANIN
HAKIMI BEN-
DİM...



BİN GEZEĞEN
DEN GELMİŞ SEY.
TANLAR BENİM
ZİNCİRİ KÖLELE
RİMDİ.



YÜZVİLLAR ÖNCE DÜ-
YA YÜZEYİNDEN YOK
OLAN İRKLAR BA-
NA TAPARLAR VE
HARAÇ VERİRLERDİ.

AMA SONRA CE-
ZALANDIRILDIM.



VE BU CEZAYLA SİZİN
DÜNYANIZA HÜKMET-
ME GÜCÜM SONAER-
Dİ. AMA DÜNYANIN HER
YANINA SAÇILMIŞ TUR-
BELERİM HALA GÜÇLÜ
OLDUĞUMU HABERLİ-
YOR BANA...



İŞTE BU YÜZDEN
SENİ BURAYA GETİRTİ.
TİM KARA YELELİ VAH.
Şİ! GÖVDENE SAHIP
OLUP RUHUNU
ÇALACAM!





ONU YENDİN
Mİ? S...SEYDAN
ÖLDÜ MÜ?

BİZ YAŞIYORUZ
KIZIL SAKAL! VE
CROM İZİN VERİRSE
BURASI MEZARIMIZ
OLMAYACAK!



TANRILARIMIZ
DAN BUNDAN BAŞ-
KA İHSAN BEK-
LEYEMEZDİK.

YASAMAK İÇİN BİR
ŞANS DAHA! DAHA
NE İSTER İNSAN?

O SIRADA UÇURUMU
TIRMANMAYA ÇALIŞAN
KARA MASKELİ SAHİN
ADAMLARIN BU KA-
DAR BİLE UMUTLARI
YOKTUR...



GÖKGÜRLEMESİ, ÖLÜM CAN-
LARI GİBİ SANİYELERCE
VADİDE YANKILANIR.



CONAN! SEN...
SEN DE ORADAN
GELEN ALAYCI
KAHKAHAYI
DUYDUN MU?

BU MACERANIN SONU

LANETLİ BİTKİLERİN İNİ



ŞU KOCA KAYALA-
RA BAK CONAN!
SON DEPREMDE
YUVARLANMIŞLAR
HERHALDE...

KİMMERYA'DA YAŞILA-
RIN SÖylediği bir söz
vardır KIZIL SAKAL'DEP.
REMLER CROM'UN İNSAN-
LIGIN KADERİNE KARAR
VERMEK İÇİN ATTIGI ZAR-
LARDIR" DERLER."

MICHAEL
FLEISHER
SCRIPT

JOHN
BUSCEMA
PENCILS

CHARLES
VESS
INKS

JANICE
CHIANG
LETTERS

GEORGE
ROUSSOS
COLORS

LARRY
HAMA
EDITOR

JIM
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.





CROM'UN
DİŞLERİ/ZA...
TEN KOLUNU
DA BOYLE
KAYBETMİŞ.
TİN * BELİ
Kİ AKLINDA
O SIRADA
YITIRMİŞ
SİN!

* FAFNİR SOL KOLUNU MAKKALET'TE.
Kİ BİR ÇARPIŞMADA YITIRMİŞTİ.



SAVULUN
ISLAK
KÖPEKLER!

ÇEKİLİN
YOLUM-
DAN!

HEY!

AAAAHHH!



TANIMADIĞIN A-
DAMLARLA GEZME.
YE ÇIKMAYA ÇEKİ-
NİR MİSİN KIZIM?

ADIM KRYLKSA,
AMA... AMASIZ
KİM SİNİZ?



DURDU-
RUN!

BUNA İNANMAYABİLİR-
SİN YAVRUM AMA KIZILSA-
KALI ARKADAŞIM FAFNİR
GENELLİKLE AKLI BAŞIN-
DA BİR ADAMDIR!

OOOFF!

UNHEFF!



OOOHH!

ONA ALDIRMA EV-
LAT! BU İSTE KOLAY KA-
ZANÇ GÖREMEDİĞİN-
DEN BARBARIN KEY-
Fİ KAÇTI!









BARBAR O GECE BÖYLE DÜŞÜN-
MEKTEDİR.



ERTESİ GÜN...

BURADAN GEÇELİ ÇOK
OLDU CONAN AMA ORADA
YASAYAN SMİTY VE OĞULLA-
RI HALA İYİ DOSTLARIMDIR.
ATIMIN AŞINAN SOL ARKA
NALINI DEĞİŞTİREBİLİ-
RLER.



DAHA SONRA...

NE BAKIYORSUN
SURATIMA GUR-
NES? ESKİ DOS-
TUN FAFNİR'İ ANIM-
SAMADIN MI
YOKSA?

FAFNİR
MI? ÖYLE
BİRİNİ TA-
NIMIYO-
RUM!



SİZ FAFNİR DİYE
BİRİNİ TANIYOR
MUSUNUZ ÇO-
ÇUKLAR?

HAYR
BABA!



HAA! HA! ÇOK ŞAKA-
CISIN GURNES! ATIMIN
SOL ARKA AYAGI İÇİN
BİR NAL VERİR MİSİN
BANA?

İŞİNİZİ BURADA
GÖREMEYECEBİZ
YABANCI!



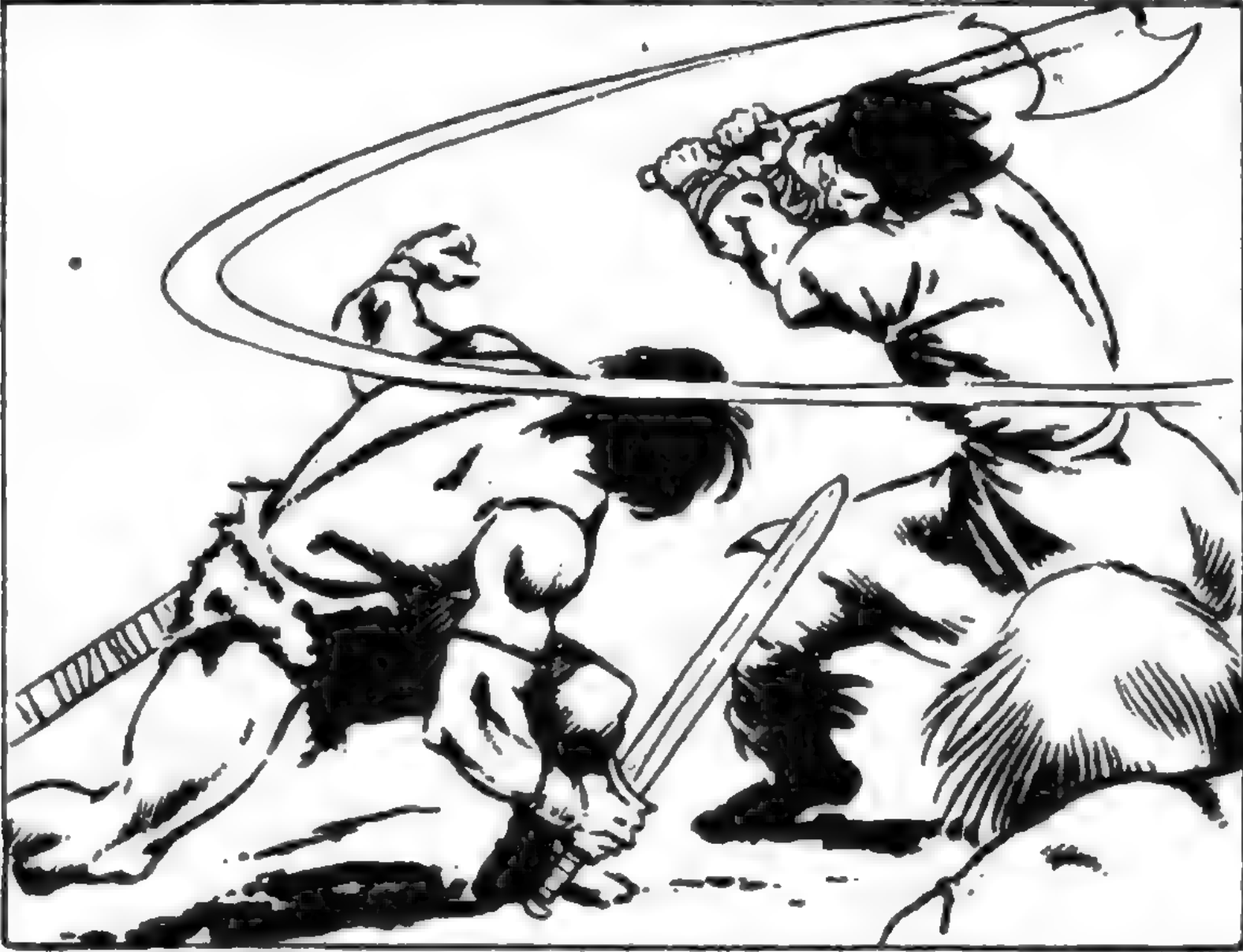
BİZ SADECE
TEKERLEKLER-
LE İLGİLENİRİZ.
AT NALIMIZ
YOK!

YOK MU? HAY-
Dİ CANIM! EL-
BETTE NALLA-
RIN VAR!

HEP BURA-
YA KOYAR-
SIN YA?









AZ
SONRA

O UÇADAMI VEYA
HER NE İSELER...ON-
LARI TANIYORDUN
DEĞİL Mİ KIZ?

HAYIR/NE-
REDEN TA-
NİYAYIM?

ONU RAHAT BIRAK
KİMMERYALI/KRYKSA
DA OLAYLARDAN Bİ-
ZİM GİBİ ŞAŞKINA
DÖNDÜ!

SÖNRA...

HALKIN BURADA
YAŞIYOR HA?
ŞU MAĞARADA?

EYET.

HALKIM YÜZYIL-
LARDIR BU OYUK-
LARDA YAŞAR!

BU KOCA KAYALAR...
SON ZELZELEDE BU-
RADA TOPRAK KAY-
MASI MI OLDU?

SARSINTI KÖYÜNÜ-
ZÜN YOLUNU TIKAMADI-
ĞI İÇİN ŞANSLI SAYILIR-
SİNİZ!

TEPELERDE CONAN'IN
BİLE FARKEDEMEYECİ-
Ğİ SESSİZ AYAK SES-
LERİ VARDIR...

AMA BU GARİP YARATI-
BİN SALDIRMASINDAN
BİRKAÇ SANİYE ÖNCE
CONAN YABANIL BİR İÇ-
GÜDÜYLE ARKASINI
DÖNER.



YARATIK SOĞUN BİR YAP.
RAK GİBİ SESSİZCE
ÖLÜR. ANCAK BARBAR
KILICINI DALDIRDIĞIN-
DA NEDEN OLDUĞU
ACI! GARİP BİR ŞE-
KİLDE HİSSEDER...



CONAN...?



UUUUUHH!



...HEMEN ARDINDAN KARANLIĞIN
İÇİNDEN SİYRILAN BİR SÜRÜ PİS
KOKULU MANTARSI CANAVARIN
VARLIĞINI HİSSEDER.



CROM!

YARATIKLARIN VAHŞİ DÜ-
ŞÜNCELERİNİ VE KORKU-
LARINI DUYMAKTADIR
ARTIK...

BU İKİSİ BENİM DOST-
LARIM! LÜTFEN ONLA-
RI İNCİTMİYİN!



AMA YÜZLERCE YARATIK
CONAN'IN ÜZERİNE ÇULLA-
NARAK ONU SOĞUK, NEMLİ
TOPRAĞA YAPIŞTIRDILAR.

AARRRH!



DEMEK DİŞ
DÜNYADAN SAĞ
SALIM GERİ DÖN-
DÜN KRYLKSA?

EVET! BUNU
DA ŞU İKİ ADA-
MA BORÇLU-
YUM.



BİZİ TUZA-
BA DÜŞÜRDÜN
KIZ! NEDEN?

HAYR FAFNİR!
HALKIM YABAN-
CILARDAN KOR-
KAR BU DOĞ-
RU!

AMA BENİM
DOSTLARIM ON-
LAR! SİZ ZAR-
RAR VERMEZ-
LER!



BİRAZDAN...

İSMİM VYLLİM PTAAR.
TÜRÜMÜN EN YAŞLISI-
YIM. İNSANLAR ŞİMDİ
GÖZÜNÜZÜ KAPAYIN
VE KONSANTRE OLLUN!
BÖYLECE DÜŞÜNCE-
LERİMİ DAHA RAHAT
DUYARSINIZ!

"BENİM İRKİM ZAMANLARIN
ÖNCESİNDE DÜNYA DAHA PEK
GENÇ İKEN ORTAYA ÇIKTI."



"UZAK AKRABALARIMIZ MANTAR-
LAR GİBİ BİZ DE KARANLIK, NEM-
Lİ ORMANLARDA VE GÖLGE
DERELERİN TUZLU HAVİZELERİNDE
YAŞARDIK."



"SONRA BİR GÜN GÖK MÜ-
ZÜ KIPKIZIL KESİLDİ VE
KOCA BİR DAĞ PARÇASI
ALEVLER İÇİNDE YERİ
ZÜNE DÜŞTÜ."

"GÜNEŞİ DOĞRU BİR TOZ BULUTU YÜKSEL-
Dİ. O KADAR YOĞUNDU Kİ YILLARCA
GÜNEŞİ GÖREMEDİK"



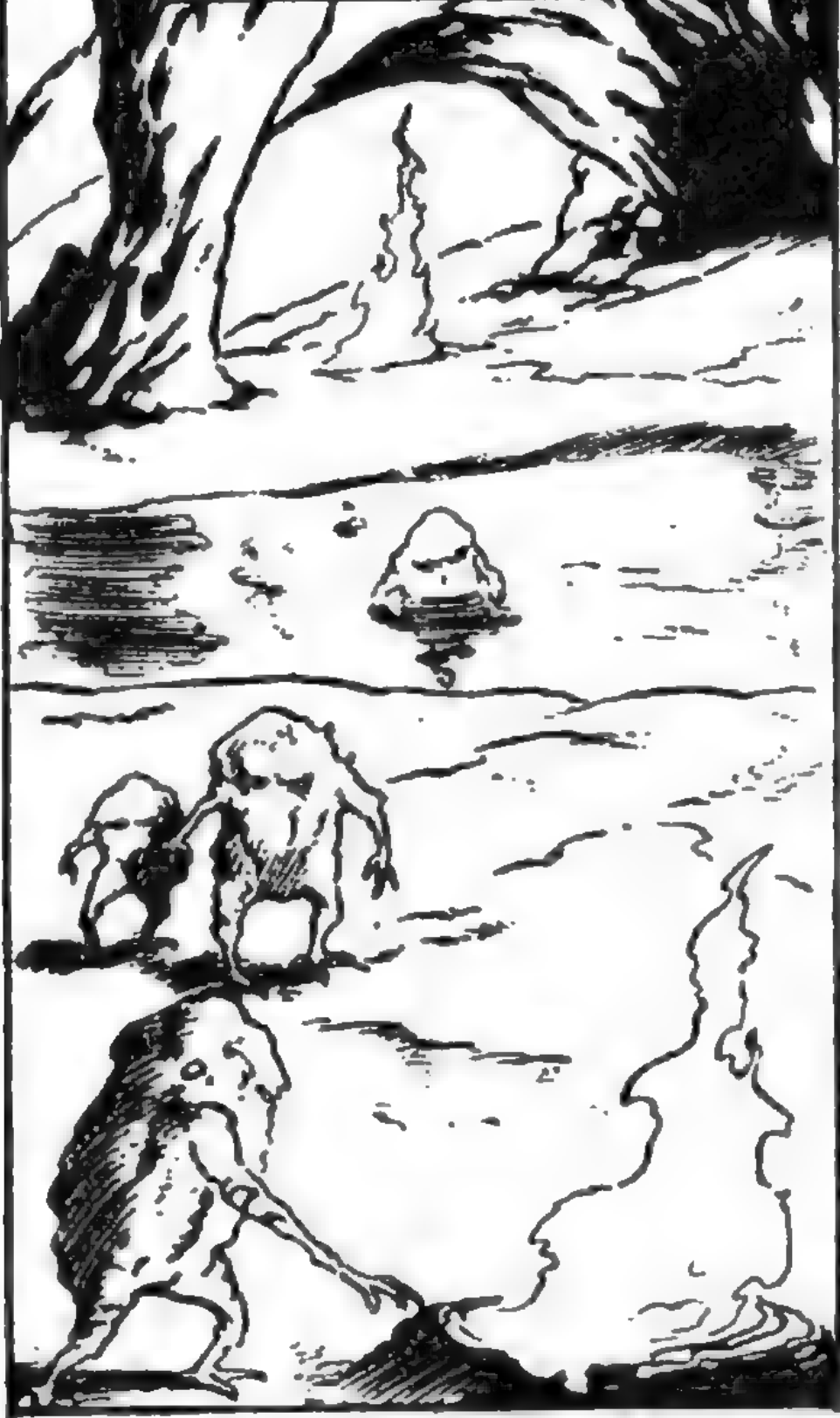
"VE KARANLIĞA KALAN BİTKİLER SOL-
DU KURULDU. OT YİYEREK YAŞAYAN KOCA
HAYVANLAR SONSUZLUĞA KARIŞTI."

"AMA BENİM İRKİM KA-
RANLIĞA ALIŞKINDI. BU
YÜZDEN DE YAŞAMINI SÜR-
DÜRDÜ. BU MAĞARALAR-
DA KENDİMİZE YAŞAM
SAHALARI BULDUK."



"VE KOLAYCA BU YERALTI YASANTISINA LIYUM GÖSTERDİK."

"YENİ ÇEVREMİZE GÖSTERDİĞİMİZ LIYUM ÖYLE BASARI OLMUŞTU Kİ..."



"TOZ BULUTU DAĞILIP GÜNEŞ TEKRAR PARLAMAYA BAŞLADIĞINDA IŞIKTA DURAMADIĞIMIZI FARKETTİK."

"BU YÜZDEN DAHA DA KARANLIK YERLERE ÇEKİLDİK"



"VE ZAMANLA BÜYÜK SARSINTILAR OLDU. VE BİZİ SONSUZA DEK YERALTI VATANIMIZA HAPSETTİ."



"AMA BİR SÜRE ÖNCE İKİNCİ BİR SARSINTIYLA MAGERAMIZIN KAPISI AÇILDI VE ÖZGÜR KALDIK."



"GÜNEŞİNİN ZARARLARINI HATIRLAYAN YAŞILAR MAGERALARDA KALMAYI YEĞLEDİLER."

"AMA GİRİŞKEN VE GÖZÜ PEK GENÇLERİMİZ DİŞ DÜNYANIN NİTELİKLERİNDEN YARARLANMAK İÇİN GÜNEŞE ÇIKMAYI GÖZE ALDILAR."



"BİTKİ KÖKENLİ İRKİMİZİN GÜNEŞİNDE YASAMASININ OLANAKSIZ OLDUĞUNU ANLADIKLARINDA..."

"...IRKIMIZIN YÜZYILLARDIR SAHİP OLDUĞU
DİĞER YÜKSEK CANLILARIN HAYAT ENER-
JİLERİNİ EMEBİLME ÖZELLİĞİNİ KUL-
LANARAK..."



KRYLKS DA BİZDEN
BİRİDİR. TASIĞI GÖVDE
DE ÖLDÜRDÜĞÜ BİR
CANLININ GÖVDESİDİR.



SMİTHY VE
OĞULLARINDAN
KAN YERİNE SU FİS-
KIRMASININ NEDENİ
İŞTE BUDUR SEVGİ-
LİM. ONLAR BİRER
BİTKİYDİ."

PEKİ Bİ-
ZE VERDİĞİN
SARHOŞLU-
ĞUN NEDENİ
NEYDİ ?



"ÖLDÜRDÜKLERİ İNSANLARIN YAŞAMIN
BİRER KOPYASI HALİNE GELDİLER.
ZAMANLA KURBANLARININ ENERJİ-
LERİ TÜKENDİĞİNDE DİŞ DÜNYADA -
YAŞAMAYI SÜRDÜRMEK İÇİN YENİ
KURBANLAR ARAMAK ZORUNDA KAL-
DILAR."



BU DOĞRU!
GENÇ BİR HİZ-
METÇİ KIZI ÖL-
DÜRDÜM. BE-
Nİ BU YÜZDEN
YAKACAK-
LARDI..."

AMA KENDİMİ
ÖYLE SUÇLU HİS-
SETTİM Kİ BİR DA-
HA KİMSEYİ ÖL-
DÜRMEMEK İÇİN
MAGARADA YAŞI-
MAYA KARAR
VERDİM."





BAHSETTİĞİNİZ
HUZURSUZLUK HİS-
Sİ, BİZİM NEFES
ALIRKEN ÇIKARDIĞI-
MIZ, BİTKİLER İÇİN
GEREKLİ AMA SİZ-
LER İÇİN ZARARLI
BİRTAKIM GAZ-
LAR YÜZÜNDEN
DİR.



BÜ MASA-
RADA Bİ-
ZİMLE UZUN
ZAMAN KA-
LIRSANIZ ÇOK
GEÇMEDEN
ÖLÜRSÜ-
NÜZ!

ÖYLEYSE AR-
KADAŞLARIMI
SERBEST BİRA-
KACAKSIN DE-
ĞİL Mİ YILM
PTAAR?



KADERLERİNİ
YAŞILARIMIZ BE-
LİRLİYECEK KRYL-
KSA. BU İNSANLA-
RA BİR KÖTÜLÜK
BESLEMİYÖ-
RÜZ!



AMA BURAYA DİĞER
İNSANLARLA DÖNÜP İRKİ-
MİZİN VARLIĞINA SON
VERMEMELERİ RİSKİNİ
GÖZE ALABİLİR Mİ-
YİZ?



ÇOK GEÇME-
DEN...

BOSVERSENE KÜÇÜK
ADAM! HANGİ İRKİTAN
GELDİĞİ UMURUMDA
BİLE DEĞİL!

ONU SEVİ-
YORUM. BUNU
ANLAMAK O
KADAR ZOR
MUY?

SEVDAN SENİ
APTALA DÖNDÜR-
MİŞ KIZILSAKAL.
YA DA YAŞILARIN
SÖYLEDİKLERİNİ
DUYAMAYACAK
KADAR SAGIR
OLMUSSUN!





Şunu bilin ki Pransim Kimmeryalı kanunsuz maceracı barbar Conan Hiborya'nın altın toprakları parıldayan denizlerinde dolaştı, ta ki kader ona Akilyonya krallığını güzel bir kadını ve çocukları verene dek... Şimdi ise uygarlığın tahtında taşıdığı tacın altında her zamankinden mutsuz ve huzursuz.



~ Silvestri and Soderin ~

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall All rights reserved
Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alla Yayıncılık ve Pazarlama Ltd Şti'ne verilmiştir

DOĞU SUNDERLAND AKI.
LONYA'NIN KUZAY BÖL.
GESİ...

DEMİK PRENS
CONN BU? YASINA
GÖRE BÜYÜK BİR
ŞEYDİR!

YASINA
GÖRE İRİ
BİR CESET
OLACAK!

ALDIĞIMIZ
EMİR BU AKI.
LONYALILARIN
TÜMÜNÜ ÖL-
DÜRMEK!



KILIÇLARIMI
Zİ ÇEKMEK İÇİN
YALNIZCA KARA
BÜYÜCLÜMÜZÜN
EMRİNİ BEK-
LİYORUZ.

O ZAMAN DA
BU İNEK SÜ-
RÜSÜNÜ DOĞ-
RAYACAĞIZ.



GÖKYÜZÜNE BA-
KIN PRENSİM! KL-
YU GİBİ KARAR-
DI!



BU DOĞAL DEĞİL!



NE DİYORSUN
KAPTAN?

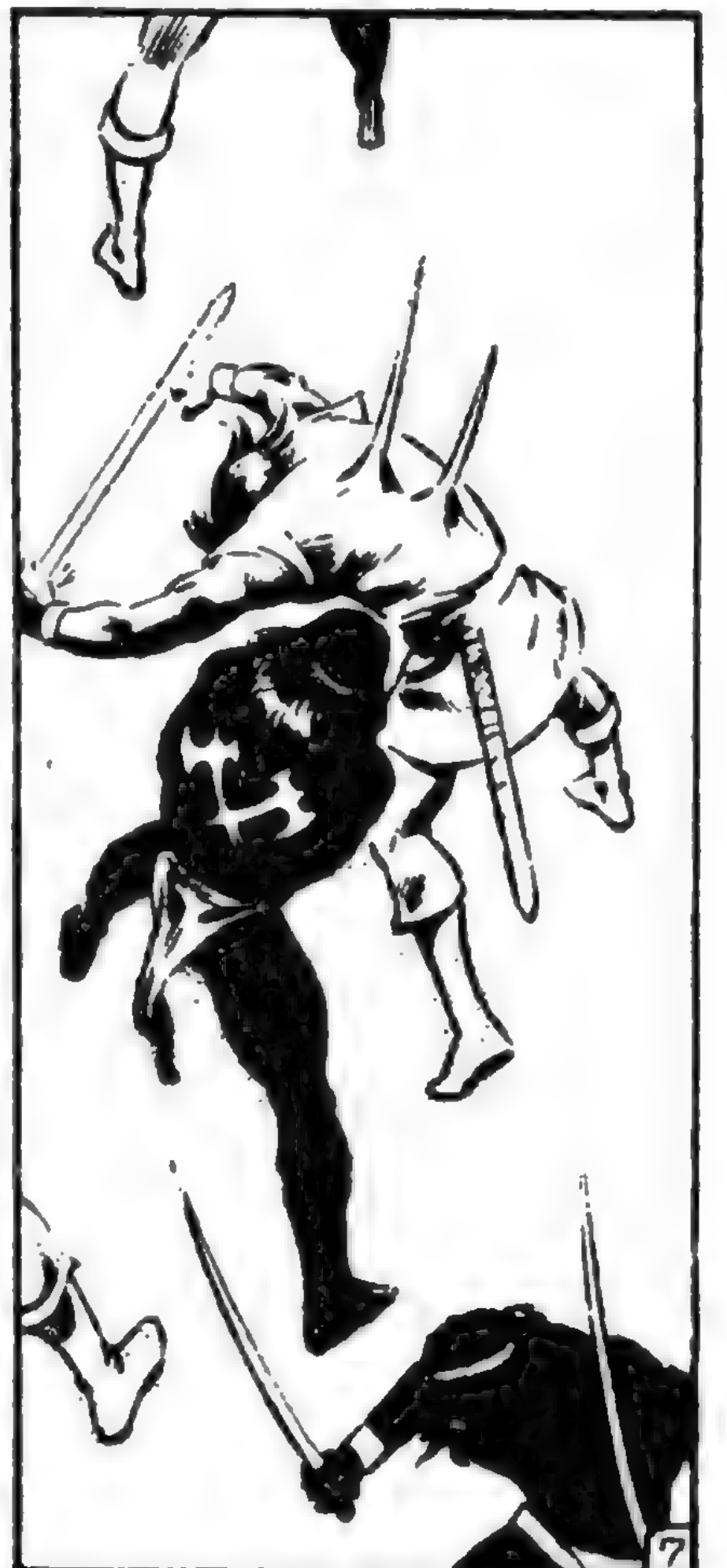


HOSUMA GİT-
MEDİ PRENS...



















MİTRA ADINA! KOR-
KUNC... HAYIR... OLA-
MAZ... HEPSİ Mİ
ÖLMÜŞ?





SARAYIN BANA
INANMASI İÇİN...



KANLI PE-
LERİNİZİ
VE KILICINI
Zİ EVE
GÖTÜRECE-
GİM PREN-
SİM!



YETER Kİ TANRI
BANA AKIL ONYİ-
YA GİDECEK GÜ-
CÜ VERSİN!



BİRKAC
AKŞAM
SONRA...

KRAL CONAN'IN
BAŞKENT TA-
RANTIA'DAKİ
SARAYI...





SELAM BARON... HİMM... EMİNİM BULUTSUZ POITAIN'DE HAVA BİZİM TARANTIA'DAKİ KARARSIZ İKLİMDEN DAHA SICAKTIR.



KRAL CONAN'IN SÖLENLERİNDE YILAYET GÖLÜ NÜ DOLDURACAK KADAR ŞARAP AKTIĞINI SÖYLERLER... HİK!

PEK DE AĞAR-TILMIŞ SAYILMAZ.



BÜ KİBARLIK NUMARALARI BENİ ÖLDÜRÜYOR. TROCERO. KARIMA İHTİYACIM VAR!



CROM'ZE. NOBYA'NIN NEDİMELERİ KRALİÇENİN KAHKÜLLERİNİ TEKER TEKER SÜSLENEBİLİR.



TESEKKÜR EDERİM!



BİR DAKİKA!



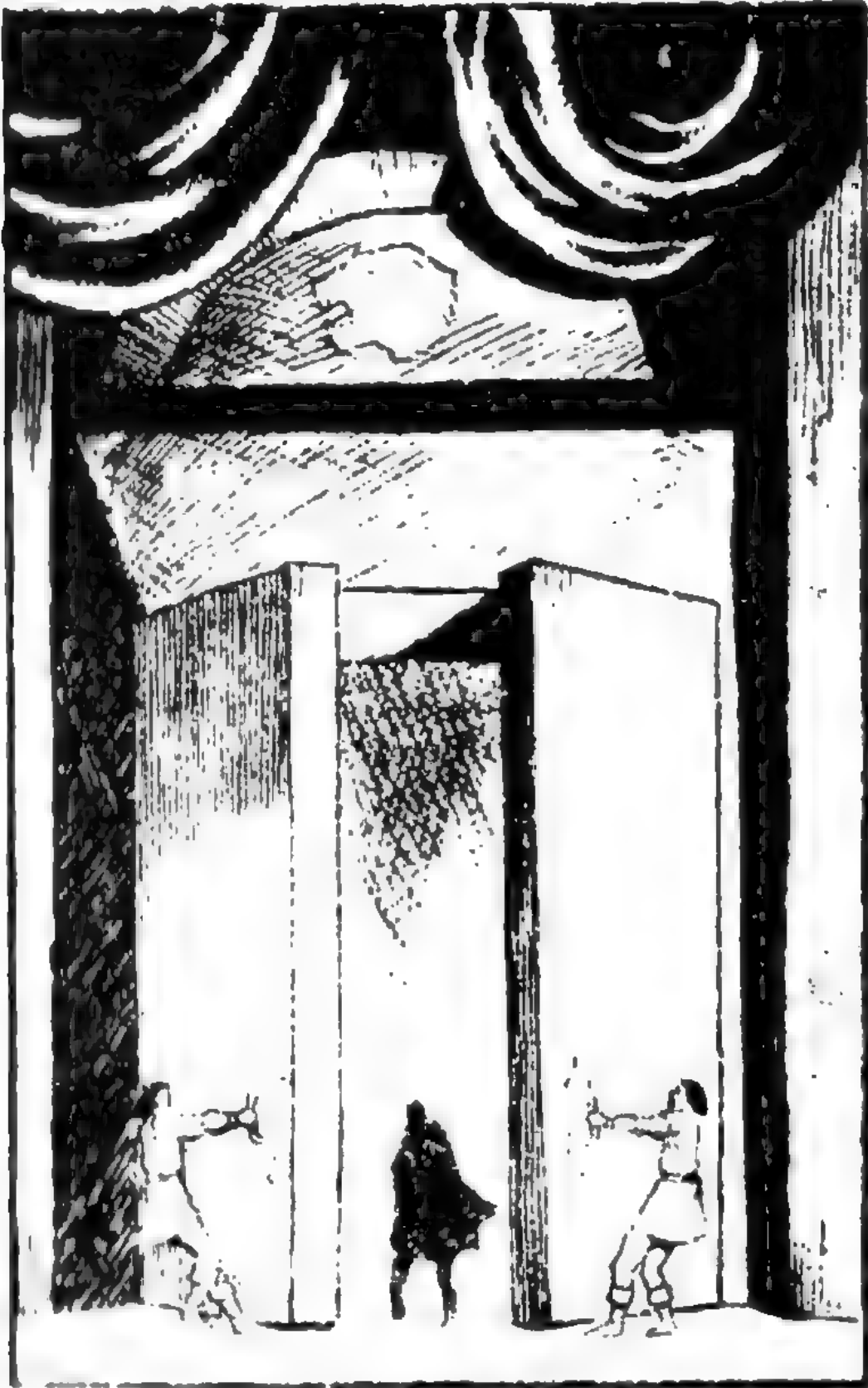
NE KADAR GÖR GÜSÜZ.



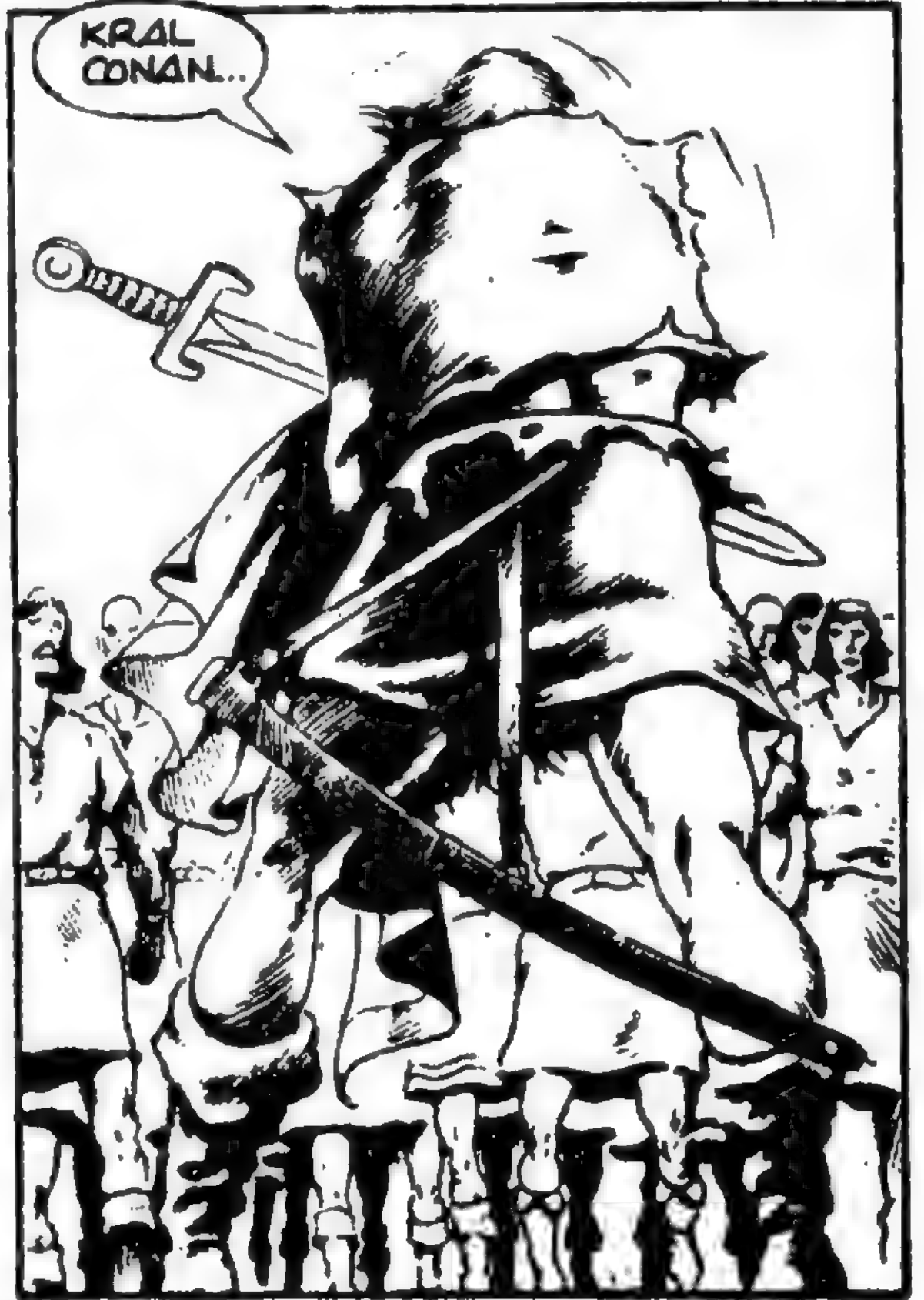
İNCELİK
LORDUM
İNCELİK!
KRALA YARASIZ
ŞEKİLDE DAVRANMA-
NIZ İÇİN GERÇEKTEN
DE KRALIÇEYE İHTİ-
YACINIZ VAR.



SAYGIDEĞER
EVSANİPLERİMİZ
ONURUNA...MİTR
HER ZAMAN ÜZER-
LERİNE İŞİSİN!



ZENOBYA?



KRAL
CONAN..

KİMSİN
YABANCI?

BİR ASKER... GÜNDER-
LAND YOLUNDA PRENSİN
MAİYETİNDEYDİM
EFENDİM...

ŞİMDİ İSE YAL-
NIZCA KILIÇ VE PELE-
RİNİNİ TAŞIYORUM

HAS-
MET-
MAAP..



Stan Lee
PRESENTS:

CONAN THE KING

PRENS
ÖLDÜ!







KİMDEN ÖÇ
ALACAGIM ?



BU İSİ YA
PAN ALÇAK.
LARI BULA.
CAGIM...



VE ONLARI
CEHENNEM
ATESİNDE
YAKACAGIM!

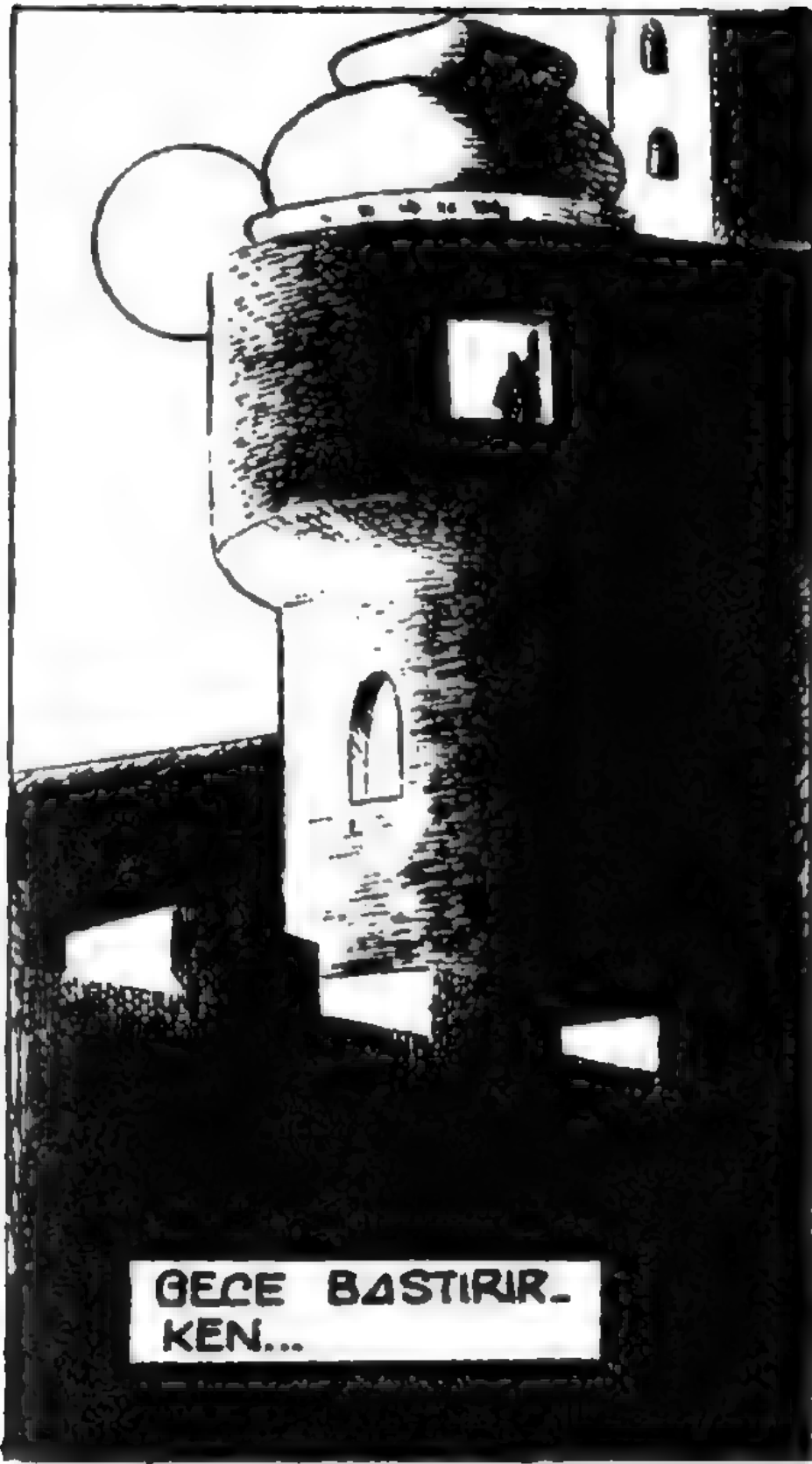
CRASH!



KRAL
DELİRDİ !







GECE BASTIRIR..
KEN...



KRAL VE KRALİÇE TUTUKLARI
YASIN ETKİSİYLE GEÇMİŞİN
ANILARINA GOMULMUŞ..
LERDİ...

CONAN
KRAL OLA-
RAK BİR..
KAÇYIL-
LIK HÜ-
KUMDAR
LIGI SIRA-
SINDA...



...NEMEDIA KRALI TARAS-
CUS'UN EMRİNDEKİ YA-
BANCİ BİR ÇETENİN
KENDİSİNE KARŞI GELİ-
ŞİNİ...

...HAINLIK VE BÜYÜ
İLE KURULMUŞ BİR
TUZAK SONUCU...



...ONLI NEME-
DIA SARAYININ
ZINDANINA DÜ-
ŞÜRDÜĞÜNÜ
HATIRLADI...



O SIRADA TARASCUS'UN
HAREMİNDE OLAN SOYLU
ZENOBYA UZAKTAN TANI-
DIĞI KENDİ YAŞINDAKİ BU
ADAMA TAPIYORDU...

AMA O ROMANTİK KA-
DINDA DUYGU VE İS-
TEKLERLE DOLUYDU..
HAYATINI HİÇE SAYA-
RAK YANINDA ZINDA-
NIN ANAHTARLARI
VE BİR KILIÇLA CO-
NAN'A GELDİ. O DA
KOLAYCA KAÇTI.











BÜKADAR
ANI VE TARİH
YETER CO-
NAN.

YENİDEN KRAL
OLMALI VE BA-
ŞIMIZA GEÇ-
MELİSİN.

BÜ ÜKE
SANA GÜ-
VENİYOR.

EĞER TEREDÜT
EDECEK OLURSAN HI-
BORYA'DA ÜZERİMİZE
KURTAR GİBİ USUSME-
YE HAZIR BİR SÜRÜ
DÜŞMAN VAR!



BİKAKA-
LIMBUN-
LARI!

TAHTTAN ÇEKİLMEK
PRENS CONN'UN ANI-
SINA YAPACAGINIZ
EN BÜYÜK SAYGISIZ-
LIK OLUR LORDUM.



FAKAT BÜ SEFERLİK... PEKİ
CONN'UN ANISI EN BÜYÜK
ŞEREFİ SENİN DEDİĞİGİ.
Bİ BULUR PUBLİUS.

ÜLKEM, UY-
GARLIK VE SO-
RULULUKLA-
RINDAN NASIL
KAÇABİLİRİM
?



VE ŞİMDİ KRAL CONAN
CROM'UN İZİNİYLE OG-
LUNUN KATİLLERİNİ
BULMAK İÇİN GERE-
KİRSE CEHENNEMİN
ENDERİN KARANLIK-
LARINA KADAR GİDE-
CEK!

BEN KARARIMI SİMÖL-
DEN VERDİM... BU AL-
TIN TACI ALIN...

A black and white comic book illustration. A muscular man with a crown stands in a library, surrounded by bookshelves. He is wearing a tunic and a belt. He has his hands on his head, and a speech bubble above him reads: "BEN KARARIMI SİMÖL-DEN VERDİM... BU AL-TIN TACI ALIN...". In the foreground, the backs of several people's heads are visible, looking towards the man.

DARTIK KRAL
DEĞİLİM!

TAK
MI EDİ
SANIYOR
JESTEL
NE YÜ
Nİ

BENİ BARBARLIĞIN KARAN-
LIGINDAN ALIP UYGARLI-
ĞIN TACINA ULAŞTIRAN
YALNIZCA KADERİN
BİR CİLVESİYDİ.
VE BEN DE TACİ HAYATIM.
DA BİR MACERADAN FARK-
LI BİR ŞEY OLARAK GÖR-
MEDİM !..

AMA
ŞİMDİ
ÇEK-
TİM
ŞU O-
ZÜNTÜYE
BAKIN.

ŞU D. ZÜNTÜYE BAKIN.

TAHTI TERK Mİ EDİYORSUNUZ? SANIYORUM Kİ MA. JESTELERİ AKLI YERİ. NE YÜREĞİYLE KO. NULUYOR.

HAYIR! HAYIR! PUBLIUS, GÖRE. CEK SIN!

HAH... BURADALAR/ NİME.
DİDES'İN YILLIKLARI.

BU CİLT O DO. MUZUN SAL. TANATININ SON YILLARI İLE İLGİLİ!

YİRMİ YIL ÖNCEKİ O KARA GÜNLERİN, KENDİSİNDEN TACİ HENÜZ ALMADIĞIM ZAMA. NİN!



BAKIN BURADA! GENERAL CONAN... AKILONYA KRALI NUMEDIDES'İN HİZ. METİNDE!

BAŞIM AĞRIYOR! OKU PUBLIUS!



OKLU DİYORUM!



HİMM... MADEM İSRAR EDİYORSUNUZ...

AKILONYA KRALI NUMEDIDES'İN EMRİNDEKİ GENERAL CONAN HAKKINDA DAHA ÇOK ŞEYİN KAYDEDİLMESİ GEREKİRDİ!



"O YILDA OLANLAR HAKKINDA... KRAL, GENERALLERİNDEN BİRKACINI ALEL ACELE TOPLAMIŞTI..."

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SOYLU NUMEDIDES, CONAN ARTIK GEZGİN BİR BARBAR DEĞİL... KIMMERYA'DAN GELMİŞ BİR YABANCI, MERT BİR PARALI ASKER...

ONA GÜVENEMEZSİNİZ HAŞMETMEK!

ONA GÜVENMEK İÇİN BİR NEDEN YOK EFENDİM!

BEYİNİ ŞARAPLA DOLDUĞUNDA, TAHTI NASIL ZORLA ELE GEÇİRECEĞİNİ VE SİZİN HEYKELİNİZİ ERİTİP ALTIN BİR BİRİKİNTİ HALNE GETİRECEĞİNE DAİR DOLAVRALAR ATİYOR!



KAZANMIŞ
OLDUĞU ZAFERLE-
Rİ KUTLAMAK İÇİN
RESMİ BİR TÖREN
AMACIYLA BAŞKEN-
TE ÇAĞIRIN ONU
LORDUM. SON-
RA DA...



KISA BİR SÜ-
RE SONRA...



SANKİ BÜTÜN TARAN-
TİA SENİ ALKIŞLA-
MAYA GELMİŞ GE-
NERAL!

VELİRÜM'DAKİ SAVAŞTA
KAZANDIĞIMIZ ZAFERİN
ONURUNDA BENİM DE
PAYIM VAR KRALIM!



ARDINDAN...

YEMEK HOŞU-
NLIZA GİTTİ
Mİ?

ÇOK BEĞENDİM SÖR...
ŞARAP DA HA-
RİKAYDI!



AZ SONRA...

ILAÇLI ŞA-
RAP KÖPEĞİ
SERSEMLETTİ.
ŞİMDİ ÇABUK
OLUN!

"GENERAL CONAN LÜBRSÜZ DE-
MİR KULEYE GÖTÜRÜLDÜ..."

"ORADA..."

SU ANDAN İTİBAREN GÜNES
YEDİ KERE DOĞDUKTAN SONRA
KAFASI KESİLECEK...

"YETER
PUBLIUS..."

BELKİ DE HAYATIMA O ZA-
MAN SON VERSELERDİ DA-
HA İYİ OLURDU! ÇÜNKÜ
OĞLUMU KAYBET-
MİŞ OLMANIN ACI-
SI ÇOK DAHA KÖTÜ!

HAYIR CONAN!
SOYLU BİR CESET HALİ-
NE GELMEDEN ÖNCE SE-
Nİ DEMİR KULEDEN
KAÇIRDIK!
SENİ ASLA ÖLÜ-
MÜN KOLLARINA TERK
ETMEZDİK!

"HATIRLAMİYOR MUSUN?"

CROM'UN BELASI!
BENİM ŞU ZİNCİRLE-
RİMİ BİR ÇÖZ HE-
SİNİ SENİN SİS-
MAN KARNİNA
DOLDURAYIM!

HAR
HAR



BİRAZ KİBAR-
LIK ÖĞREN AL-
ÇAK / LAPANI KÖ-
PEKLER GİBİ TAŞ-
LARIN ÜZERİN-
DEN YALA...



YARIN NASIL OLSA BAŞIN YE-
RE DÜŞECEK. BİZ DE SENİ
BESLEMekten KUR-
TULACA-
GIZ!



MITRA ADINA!
PARMAKLIGI KAL-
DIRIN!

BÜTÜN
GÜN YORUL-
MUŞ DÜRÜST
BİR ADAMIM!



NE İSTİYOR-
SUN KO-
PEK?



MITRA ADINA UYUYABİLECEĞİM
BİR YERDEN BAŞKA HIÇ BİR
SEY İSTEMİYORUM.
BEN DE SİZE ATLARINIZ
İÇİN SAMAN VEREBİ-
LİRİM!



PEKİ PE-
Kİ GİRİN!
YALNIZCA BİR
ARABA!





"SONRA..."

İSTE BU SÜRÜCÜSÜZ ARA-
BAVI KRALIN MUHAFAIZLARI
BİR SÜRE KOVALAR!

EVET! ŞİMDİ
DE CROMBİLİYOR Kİ
BÜ MASELERİN
ARDINDA HANGİ
DOSTLARIMIN OL-
DUĞUNU BİLMEK
İSTERİM!



BUNA RAĞMEN KACHMALISIN.
YOKSA POSTUN BAKIR BİR
AKIL ONYA PARASI KADAR
BİLE ETMEZ!



"SENİN İÇİN HAYATLARIMIZI
TEHLİKEYE ATTIK CONAN, SE-
NİN YILMAK BİLMEYEN CE-
SARETİN İÇİN..."

KONT TROCERO!
PROSPERO!



EVET CONAN!
TIRAN NUMEDIDES'E
KARŞI İSYAN BAYRAGINI
AÇMAK İÇİN UYGUN ZA-
MANI BEKLEDİK!

HEM DE SENİN NE ZAMAN LİDERİ-
MİZ OLARAK BİZE KATILACAGINI.



...BİLME-
DEN!

BOSSO-
NIA İÇLERİN
DEN KAÇTIK.
TAN...

..VE GÜRLEYEN IR-
MAKTA YÜZDÜKTEN
SONRA ORMANDAYKEN
BENİ YETERİNCE CA-
BUK BULDUNUZ!



GERÇEKTEN DE BENİ
BULMAK İÇİN BÜYÜCÜ
DENEYİ THEUS'UN
VARDIYI.
İNİ İSTEDİK ÇÜNKÜ
HAYATIMIZ Nİ
KARİNDEN S'İ KAR.
Bİ KÖYBİLİCEK
TEK KİŞİNİN CO.
HAN OLDUĞUNA
KARAR VERMİŞ
TIK.



HA/OĞU...
Nİ UNUTMAYA
CASIM'SARAYIN
MERDVENLERİN
DEN ÇIKMIŞTI...



"VE ÖKÜZ GÖZLÜ DES.
POTU EN KEYİFLİ ANIN
DA GÖRMÜŞTÜM..."

BELAM NÜME...
DİDES!...



HAYIR...LUT...
FEN!



KAFTANIMI ALABI...
LİRSİN...TACIMI...



YALNIZCA
HAYATIMI BA...
GİSLA, SANA
HERŞEYİ...



BENİ ÖLDÜRME!
GLAARGH!



SENİN PİS KANINLA EL...
LERİMİ KİRLİYOR MİYİM
SANIYORSUN?

HAYIR!
SEN
SÜRÜN...
DURMAK
İÇİN
BİRİP
BULA...
CASIM
KÖ...
PEK!



YANLIŞ ADIM
ATTIN DOMUZ!



GEBER BARBAR!



KRAK



THUD!



"HAYIR TROCERO,
O GUNU UNUT-
MAYACAGIM..."

BU SIRADA KRALLIK
KÜTÜPHANESİNDE...



KİMSE KRAL
VE KRALİÇENİN
ÜZÜNTÜSÜNÜN
BÜYÜKLÜĞÜNÜ
YAD SIYAMAZ...

AMA GENE
DE YADILMASI
GEREKEN İŞ-
LER VAR...

MANTIK-
LI KONU-
SUYORSUN
NUZ SE-
NATOR
PUBLIUS!

KRALIN AKŞAM YEMEĞİNDEKİ
ÇILGINCA HAREKETLERİ KENTTE
ONUN DENGESİZ BİRİ OLDUĞU
SÖYLENTİLERİNİN DOLAŞMASI-
NA NEDEN OLDU.



SEN NE
DIYOR SUN
TROCERO?

EVET PROSPERO. AKILONYA
TAHTI, EĞER HALK MONAR-
ŞİYE OLAN İNANCINI KAYBE-
DECEK OLURSA FIRTINAYA
TUTULMUŞ BİR GEMİ GİBİ
SALLANMAYA BAŞLAR.

GEÇMİŞTE DE
CONAN'IN VEKİLİ-
Rİ OLARAK YÖNETİMİ
BİR SÜRE ELİMİZE
ALMIŞTIK. AKILONYA-
NIN BU TEHLİKEYİ
ATLATMASI İÇİN
ONUN ADINA YAR-
DIM ETMELİYİZ!

PROSPERO ORDUNUN TETKİ-
TE OLMASINA DİKKAT EDE-
CEK. PUBLIUS SEN DE SA-
RAY KURMAYINI TOPLAN-
TIYA ÇAĞIRACAKSIN!



BEN DE SABAH İLK İŞOLA-
RAK BARONLAR KONSE-
YİNİ TOPLARIM.

VA/ DEMEK
CONAN DEDİN-
DEN ZAVIF DÜŞ-
MÜŞKEN KRALLI-
ĞA NABİL DES-
TEK OLABİLECE-
ĞİNİZİ PLANLI-
YORSUNUZ!



BİRKAC GÜN SONRA GUNDER.
LAND'IN KUZEY DOĞUSINDAKİ
KRALLIK SINIRINDAKİ SIK AGAÇ-
LI BİR ORMANDA GRİ KURT-
LAR KATİLLERİN SALDIRISINA
MARUZ KALMIŞ YARALI HIRPA-
LANMIŞ BİR KİŞİYİ İZLİYORLAR.
DI...

"PRENS ÖLDÜ!"

YASASIN
PRENS/

YALNIZ "O" DİĞER İNSANLARDAN FARKLIYDI...

YOL SAVAŞÇISI

MAD MAX



...Ve şimdi çoktan unutulmuş sebeblerle üzerinde yaşadıkları dünyayı en sonunda uygarlıklarıyla birlikte yok ettiler. Ardından sadece dünyanın bu bilinmeyen köşesinde, nereden geldikleri belirsiz bir grup insanın vahşi acımasız ve garip yaşayışlarıyla, savaşları kaldı. İşte MAD MAX bu zamanlarda yaşadı... Bu enkazı kalmış dünyanın vahşi insanları arasında var olmak için savaştı. Yaşamak için onlar gibi öldürdü...
... Ve insanlar bu güçlü ve korkusuz adam'a esrarengiz "YOL SAVAŞÇISI" dediler...

YOL SAVAŞÇISI
MAD MAX
SONUN BAŞLANGICI

YAZAN VE ÇİZEN:
ÖMER MUZ

I. BÖLÜM

GEÇMİŞ UÇSUZ BUCAKSIZ EVRENİN
KUYTU KÖŞELERİNDE GİZLİDİR.
PÜSKÜREN KÜRKÜRTLÜ ALEVLER
VE LİBULDAYAN RÜZGARLARIN AR-
DINDAN, TÜM ZAMANLARIN GİZEM-
LERİ EVRENİN YALNIZLIĞI İÇİNDE
BİR SIR OLARAK KALMIŞTIR.



①

ŞİMDİ EVREN ASIRLARIN
SIRLARIN GİZLERCESİNE
SESSİZDİR...

...VE İNSANOĞLU BU BÜYÜK SESSİZ-
LİĞİN ORTASINA DÜŞEN KÜÇÜK BİR
DAMLA GİBİ İNDİ. DOĞANIN ÜSTÜN-
LÜĞÜ KARŞISINDA DİRENMEK ZO-
RUNDAYDI...



İLK GÜNLERDE YAŞAMIN SİRRİNİ ÇOK AZ
KİŞİ BİLİYORDU. VE İNSAN, GEÇMİŞİN KA-
RANLIK SIRLARI İÇİNDEN BİLİNMEYEN GE-
LECEĞİNE DOĞRU HIZLA TIRMANIYORDU...

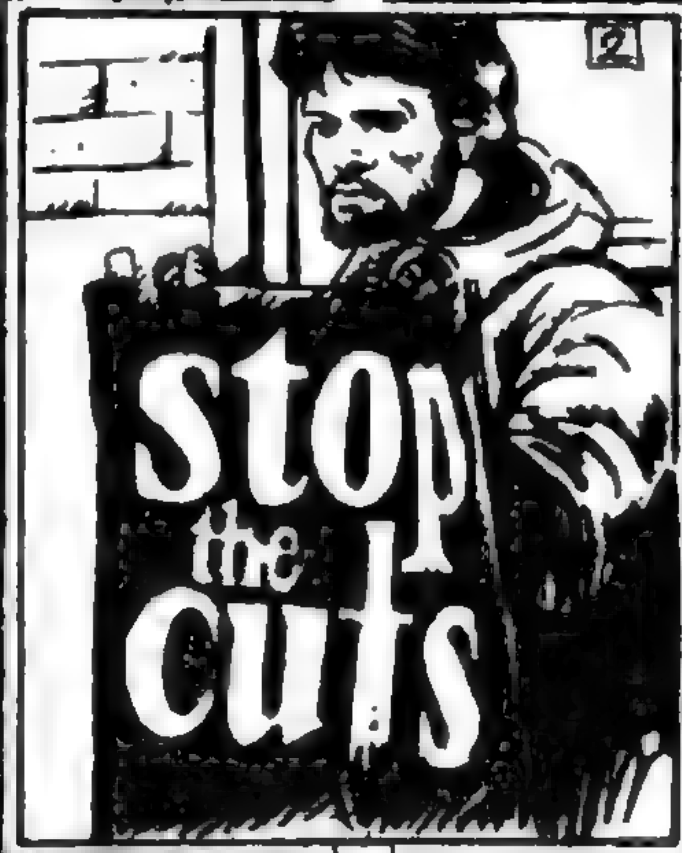
AMA İNSANOĞLUNUN GÜCÜ YALNIZ
YERYÜZÜNE EGEMEN OLMAKLA
YETİNEMİYORDU ZAMANLA GÜÇ-
LERİNİ KÖTÜ AMAÇLARLA KENDİ
VARLIĞINA DOĞRU YÖNELTİ...



ALTIK GÜCSÜZ OLANLAR İÇİN TEK
ŞEY, ENK VARDI; VARLIĞINI KORU-
YABİLMEK



FAKAT, BÜTÜN BU OLAYLAR VE
ONLARIN GETİRDİĞİ YANKILAR,
DÜNYANIN GÜÇ DENGESİNİ OLUŞ-
TURAN DEVLETLER İÇİN, UYARI-
CI OLMaktan UZAKTI...



HER TARAFTAN POLİTİKANIN
KİTMEYEN İRENCİ ALDAT-
MACALARI,... VE BUNLARI
İRENLİYEN ÇIKAR ÇEV-
RELERİYLE



ONLARI DESTEKLE-
YEN BAŞKANLAR,

DİĞER TARAFTAN, TOPTA-
NIMLARARASI BARİŞİ
BOZMAK MEVCUT DÜ-
ZENLERİ YIKMAK İÇİN
MAŞA OLARAK KULLA-
NILAN TERÖRİST GENÇ-
LER...



MAŞA DÜNYA ARTIK
KAYNAMAYA BAŞLAMISTİ



İNSANLIK HASTAYDI...



ONUN HASTALIĞI DA EVRENDEKİ VARLIĞINI TEH-
DİT EDİYORDU...

UYUŞTURUCU MADDE-
LER VE ONLARIN YA-
RATTIĞI BOŞ HAYAL
ALEMİ, BÜYÜKŞEHİR-
LERİN PİSLİĞİ...

SAVAŞLARIN
AMANSIZ YIKICI-
LIĞI VE ONLARI
TOPTAN SATAN
POLİTİKACILAR...

YOKSULLUĞUN KOR-
KUNÇ ÇEHRESİ, AÇLIK,
HASTALIKLAR, SUÇLAMA-
LAR, VE ÜLKELERİN GÖZ-
DEN DÜŞMESİ...



AHLAKSIZLIK, PİRLİK VE İNSANLIĞIN ARTIK
ANLAMSIZ GELECEĞİ BÜTÜN BUNLAR
İÇİNDEN ÇÜRÜYÜP KOKAN CAN ÇEKİSEN
BİR DÜNYANIN ARTIK SON NEFESİNİ
ALDIĞINI ANIMSATIYORDU...



İNSANLIĞIN
VE DÜNYANIN SAHİPSİZ
KALDIĞI BİR GÜNDÜ...



BİRDEN HERŞEY ZAMANIN
BAŞLADIĞI YERE DÖNDÜ

YOL SAVAŞÇISI

MAD MAX**GEÇMİŞİN CELLATLARI**

HÜLUM



EN SON SAVAŞIN ARDINDAN NE KADAR ZAMAN GEÇTİ BİLMİYORUM. ŞİMDİ DÜNYA O KADAR SESSİZ, VE BEN **MAD MAX** BU SESSİZLİĞİN İÇİNDE ÖYLESİNE YALNIZIM Kİ...

NEDEN, NİCİNLERLE SORDU YAĞMURUNA TUTASIM GELİYOR KENDİMİ...

..VE HALA DÜNYANIN BU DURUMA NASIL GELDİĞİNİ HATIRLAMAYA ÇALIŞIYORUM...

BİR ZAMANLAR, YASAMIN CIVIL CIVIL KAYNAĞI BÜYÜK ŞEHİRLERİN KALABALIGINI DÜŞÜNÜYORDUM, AMA ŞİMDİ..

GÖZÜMÜN ÖNÜNDEKİ BU KORKUNC SESSİZLİK VE DÜNYANIN ISSİZLİĞİ KARŞISINDA.

VE BAŞIMIN ÜSTÜNDE KIRPKIZIL DURAN BU GÖKYÜZÜNÜN, O UNUTULUŞUM ZAMANLARDAKİ MAVİLİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.

...ÜRKÜYORUM.



İNSANLARI DÜŞÜNÜYORUM... DÜNÜ VE DÜNDEN ÖNCESİNİ...



GEÇMİŞİN KARANLIK SAYFALARINA DÜNYANIN TARİHİNİ KANLA YAZAN İNSANLARI...

NEYDİ ONUN KACINILMAZ SONUNU GETİREN SEBEPLER.

KENDİ KENDİSİYLE SONLUZA DEK SÜRECEK BU KAVGAYI BAŞLATANLARI KİMLERDİ?



...VE BEN GEÇMİŞ ZAMANLARDAKİ BU ANLAMSIZ SAVAŞIN GERİDE BIRAKTIĞI ENKAZ YİĞİNLERİNDEN BİRİ GİBİ HİSSEDİYORDUM KENDİMİ...

KİM OLDUĞUMU, VE SEBEBLERİ ŞİMDİ ÇOKTAN UNUTULAN BU SAVAŞIN İÇİNDEKİ ROLÜMÜN NE OLDUĞUNU, BELKİ DE

HİÇ BİR ZAMAN ÖĞRENEMİYE CEĞİM. BİLEMİYORDUM...

ESKİ ZAMANLARDAN KALMA BİR KAÇ ANI KÜMESİ CANLANIYOR GÖZLERİMİN ÖNÜNDE

OLAYLARI HATIRLIYORDUM...



KALABALIK YİĞİNLAR VAR, SEHİRLERİ KENTLERİ CADDELERİ DOLDURAN BİNLERCE, ONBİNLERCE HERBİRİ BİR ŞEYLER İSTİYOR... İNSANCA YAŞAMAK... HAKÇA BİR DÜZEN... VE MUTLULUK ARDINDAN ASKERLER... POLİS...



SİLAHLAR... BOMBALAR PATLIYOR. KONTROLÜNÜ KAYBETMİŞ BİR DÜNYANIN HER AN PATLAMAYA HAZIR NAMLUSUNUN UCUNDA YOK OLMA KORKUSUNUN ÇILGINA CEVİRDİĞİ İNSANLAR GÖRÜYÖRÜM...





...POLİTİKACILAR MİLLETLERİ TEMSİL ETTİKLERİ KUTSAL KUBBELER ALTINDA BİRBİRLERİNİ YERLERKEN, DÜNYANIN SÜPER DEVLERİ DE KARŞILIKLI SUÇLAMALARLA İNSANLIĞIN KADERİ ÜZERİNDE ÇİZDİKLERİ STRATEJİK OYUNLARINA DEVAM EDİYORLAR...



AMA İNSANLIĞI TEHDİT EDEN DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKE ÇİĞ GİBİ BÜYÜYOR... BUNLAR YÖNETİMLERİN ACİZLİĞİNİ FIRSAT BİLEN GÖZÜ DÖNMÜŞ...



CANI ÇETELERİ.. YOL KESİYORLAR, ADAM ÖLDÜRÜYÖR, SOYGUN YAPIP YAĞMA EDİYORLAR...



...VE YÖNETENLER DE ÇARESİZ...





O ZAMANLARIN DÜNYASINDAN HATIRLADIĞIM EN ÖNEMLİ ŞEY **PETROL**. DÜNYANIN BÜYÜK KAYNASININ SORUMLUSUZCA TÜKETİLMESİ BELKİ DE BU BÜYÜK SAVAŞIN BAŞLAMASINA NEDEN OLDU...



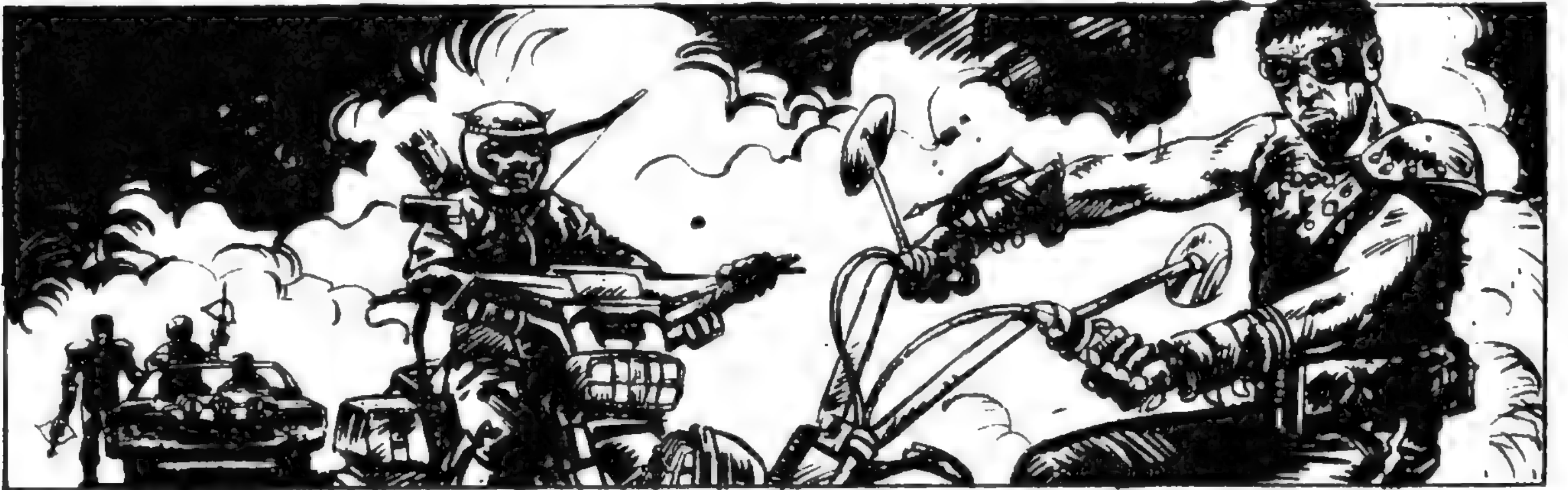
...BİLEMIYORDUM...

"BU GÜN HALA DÜNYA'NIN BAZI BÖLGELERİNDE YAŞAMIN VAR OLDUĞU SANILIYOR. ESKİ DÜNYADAN KALAN İNSAN KOLONİLERİ ORALARA GİTMEK İÇİN TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK GÖÇÜNÜ BAŞLATTILAR!!"

ANCAK BUNUN İÇİN YAKITA GEREK VAR



"ESKİ DÜNYA'NIN CELLATLARI İSE BİR AYIÇ PETROL İÇİN AKLA GELMEDİK KATLIAMLAR YAPIYORLAR.. ONLARA KARŞI KOYANLAR YAŞIYOR, GÜCSÜZLER İSE ÖLÜYOR.."



"KISACASI İNSANLIK BU GÜN HALA YAŞIYOR VE BİR DAMLA PETROL İÇİN SAVAŞIYOR.."



..HATTA ŞEYTAN BİLE!"

MAD MAX

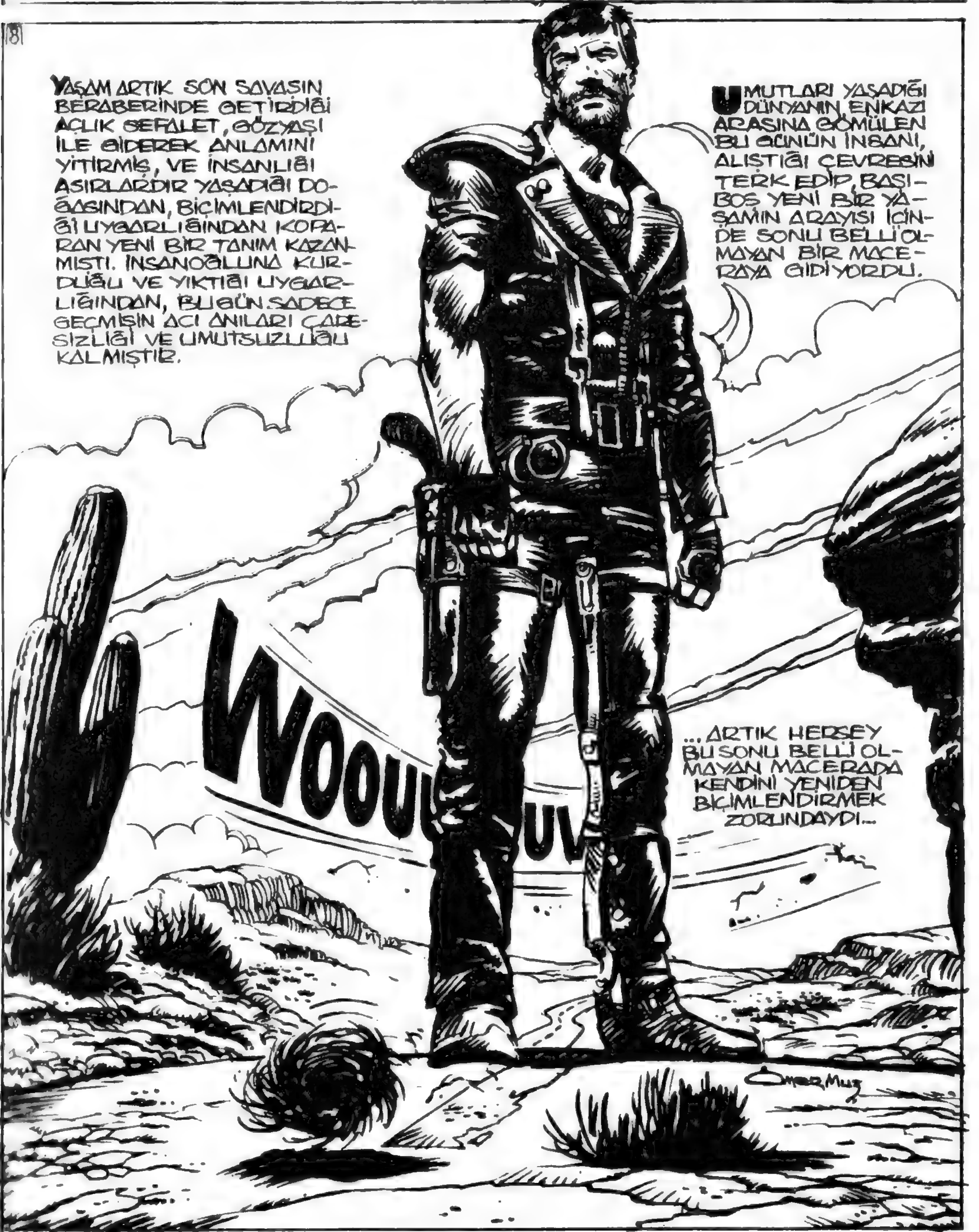
BİZ DÜNYAYI ÖLDÜRDÜK

II. BÖLÜM

YASAM ARTIK SON SAVASIN BERABERİNDE GETİRDİĞİ AÇLIK SEFALET, GÖZYAŞI İLE GİDEREK ANLAMINI YİTİRMİŞ, VE İNSANLIĞI ASIRLARDIR YAŞADIĞI DOĞASINDAN, BİÇİMLENDİRDİĞİ UYGARLIĞINDAN KOPARAN YENİ BİR TANIM KAZANMIŞTI. İNSANOĞALLA KURDUĞU VE YIKTIĞI UYGARLIĞINDAN, BUNUN SADECE GEÇMİŞİN ACI ANILARI ÇARESİZLİĞİ VE UMUTSUZLUĞU KALMIŞTIR.

UMUTLARI YAŞADIĞI DÜNYANIN ENKAZI ARASINA GÖMÜLEN BU GÜNÜN İNSANI, ALIŞTIĞI ÇEVRESİNİ TERK EDİP, BASİBOS YENİ BİR YAŞAMIN ARAYISI İÇİNDE SONU BELLİ OLMAYAN BİR MACERAYA GİDİYORDU.

...ARTIK HERŞEY BU SONU BELLİ OLMAYAN MACERADA KENDİNİ YENİDEN BİÇİMLENDİRMEK ZORUNDAYDI...



Sizin Gönderdikleriniz



CONAN

ERKAN
ÇINAR
İSTANBUL



SINAN KIRÇAK - İSTANBUL



İLHAM - YAMAL
ERZİN / NANTY



İSMAIL DARGUT
BURSA



Necmettin
Çanak
K. MARAŞ

MEHMET YILMAZ
VE
ZAFER GÖKSEL
YOZGAT



MEHMET YILMAZ
ZAFER GÖKSEL
YOZGAT
1984



Okay
KALE
AGRI



NIHAT DEMİRTAŞ
HEKİMHAN

HALİME
UTKU
İSTANBUL





MEHMET
KANLI
ESKİŞEHİR

MEHMET
KANLI



NIHAT DEMİRTAŞ - HEKİMHAN



SUAT SİĞMAZ
İSTANBUL

SUAT.APO



İSMAIL DARGUT
BURSA

İsmail

oklitus



CONAN

SAYI: 41
200 LİRA
(KDV Dahil)

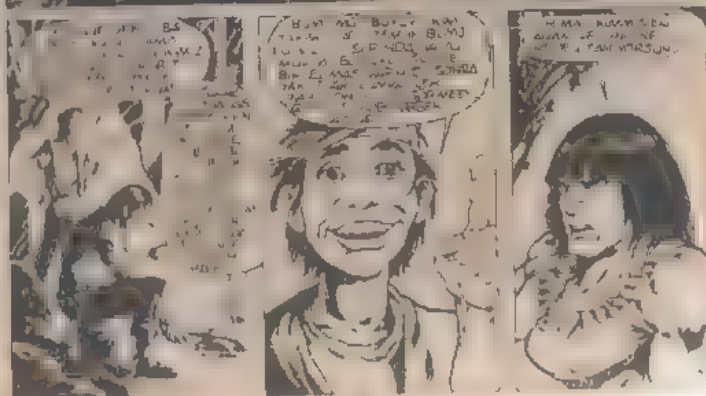
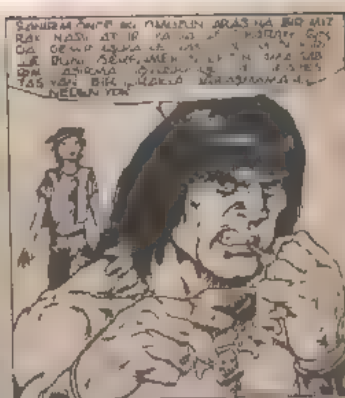
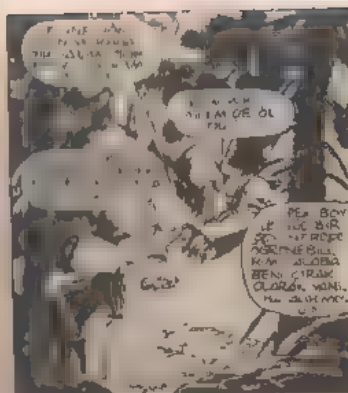
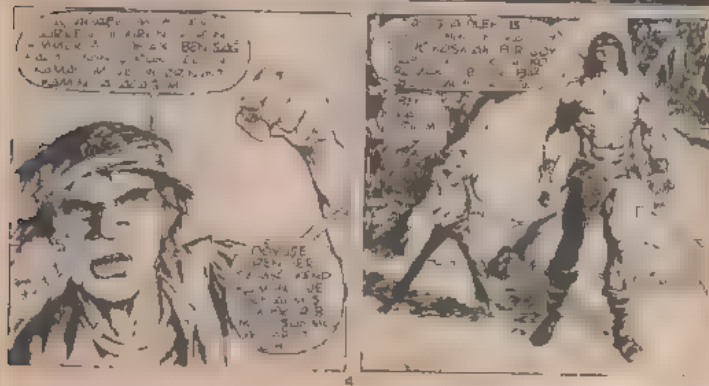
İlkel Çağların Yenilmez Savcısı





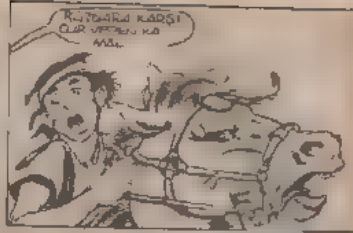
Sizin Gönderdikleriniz



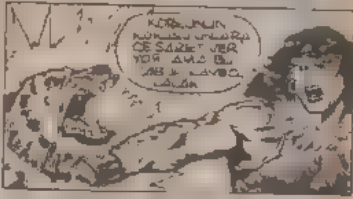




BU İNDE KİMİ DUYAYIM? İZİ
FINDIK BİR KUMMER YOL İLE
BİR MÜŞKİMEZ



KUTANIN KADISI
BUR YERİNE KİMİ
MİL



KUTANIN
KUMMER YOLUNA
GEÇİŞİ YER
YERİ AĞIR
YERİ KUMMER
YOLUNA



ÇUKUR
YERİ
YERİ



BU İNDE KİMİ DUYAYIM? İZİ
FINDIK BİR KUMMER YOL İLE
BİR MÜŞKİMEZ



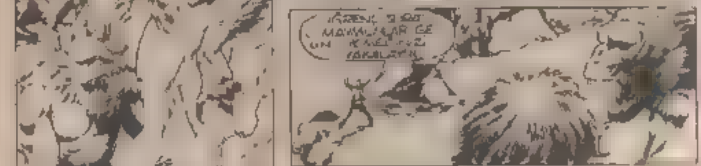
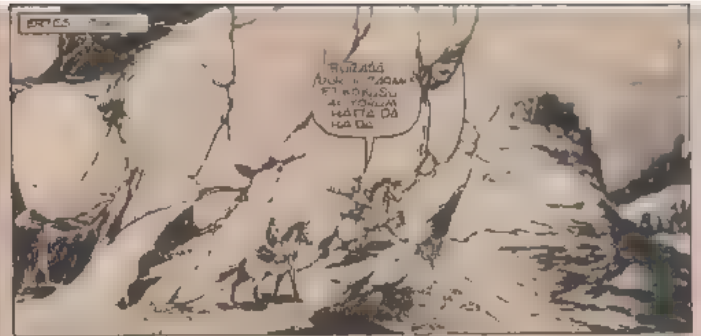
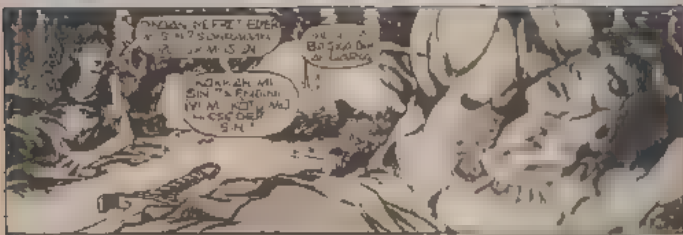
BU İNDE KİMİ DUYAYIM? İZİ
FINDIK BİR KUMMER YOL İLE
BİR MÜŞKİMEZ

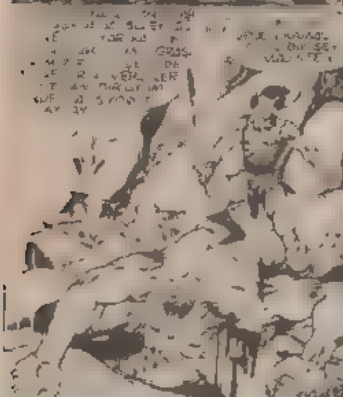
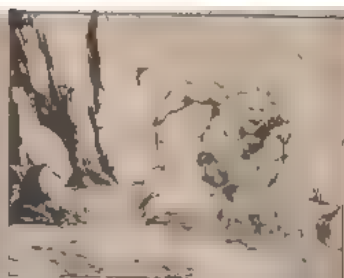


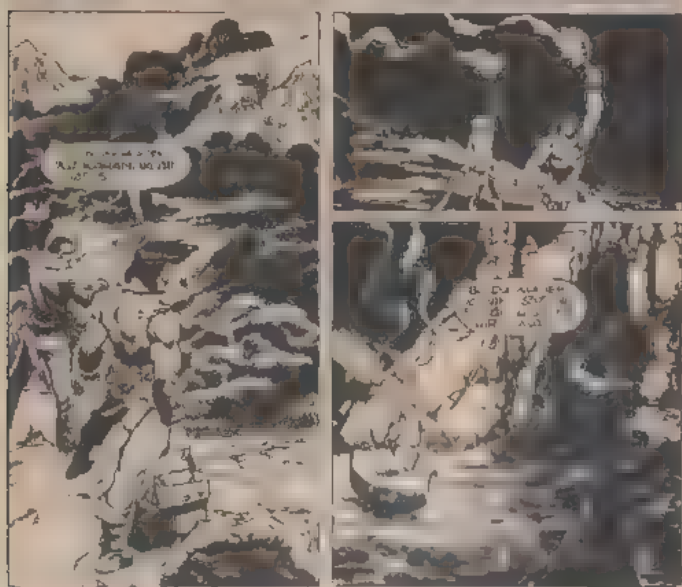
BU İNDE KİMİ DUYAYIM? İZİ
FINDIK BİR KUMMER YOL İLE
BİR MÜŞKİMEZ

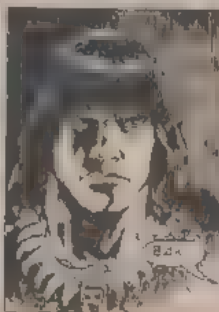
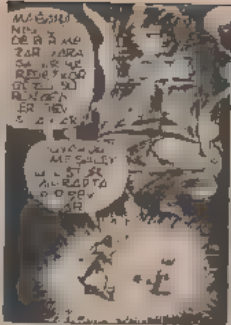
BU İNDE KİMİ DUYAYIM? İZİ
FINDIK BİR KUMMER YOL İLE
BİR MÜŞKİMEZ

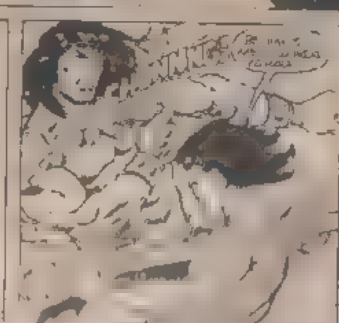
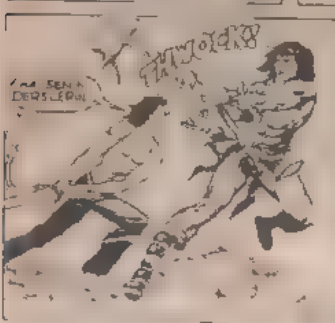
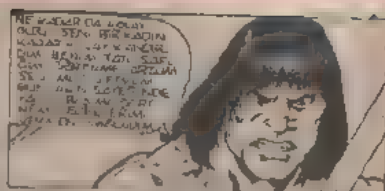


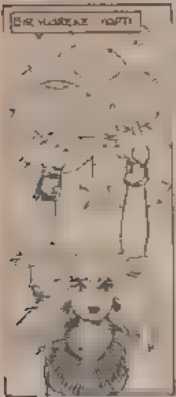












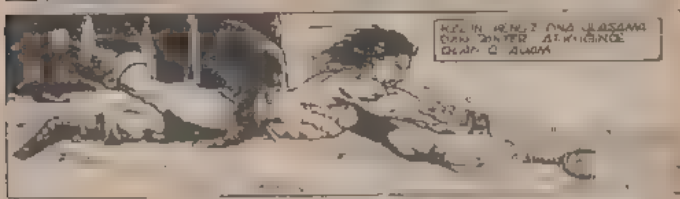
DE MOERDE MOEDER



VE GIESKUSNAARD
RAUWEN AUF
NAN'S A TEFEL
A LIEF TUMMEL
WONDESTE SAR
AUST



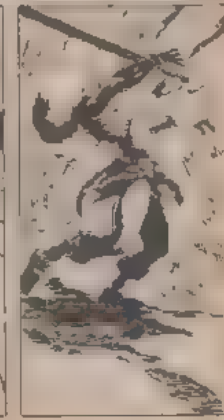
DE MOERDE MOEDER



KELIN REUTZ AND JLOSSAM
CAN ZONTER ATWINGE
DRAP O AWOM

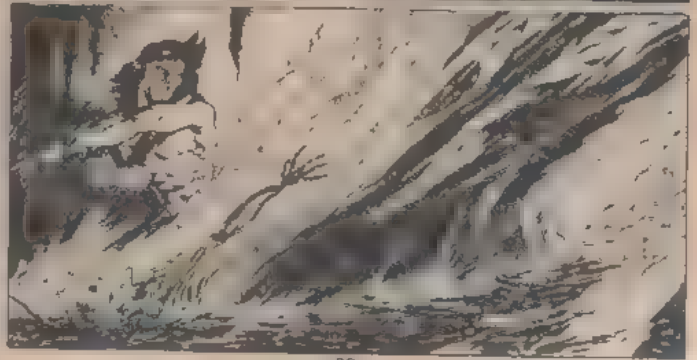
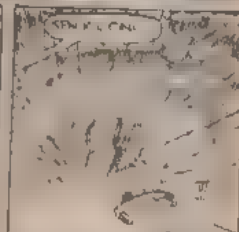


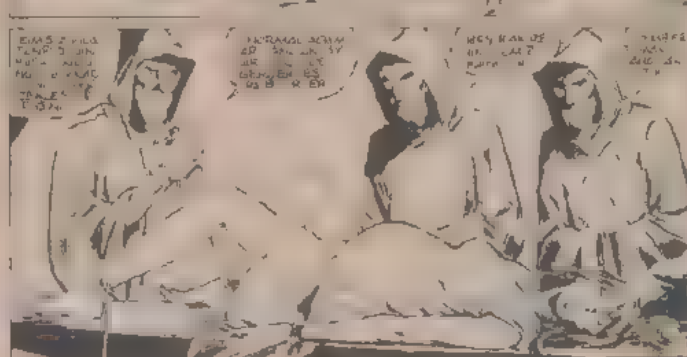
WELLA ZUNUN
AUST
NAN N
DE KEN GE LEN
NED LIE KEN
LIEKE SLE EN
AUR O



WELLA ZUNUN
AUST
NAN N
DE KEN GE LEN
NED LIE KEN
LIEKE SLE EN
AUR O













NEVİ GÖRÜŞÜP KAM-
KARDEŞİ ÇIKAR KAYNE
LER BİR YAS OĞU AN
YAKIN

EYET BİLİŞİ KARDEŞ
NEVİ GÖRÜŞÜP KAM-
KARDEŞİ ÇIKAR KAYNE
LER BİR YAS OĞU AN
YAKIN

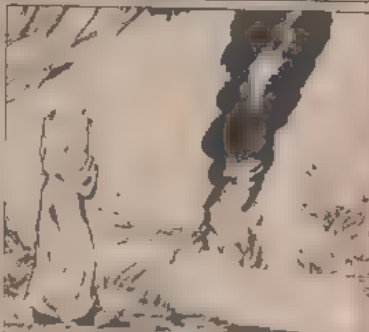
TANRI AĞA
TEDNİ ERN
HİTİCİ
KİMLER AN
AN VE DE
YAKIN BİR
BİR KİMİZ
OR

SUBBESİ ER
ANNE ERN
TANRI ER



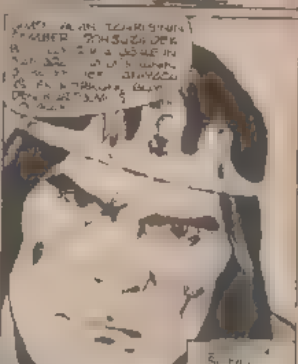
BİR BİRİ - GE
ZAR TAYAN
BAK KİM ERN
KİMİZ KİMİZ
ZAR

BİR BİRİ ANNA VAR
BİR BİRİ ANNA VAR
BİR BİRİ ANNA VAR
BİR BİRİ ANNA VAR



EMERİCİ
DÜŞÜNÜM

ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN



KİMİZ AN AN TAYAN
KİMİZ AN AN TAYAN
KİMİZ AN AN TAYAN
KİMİZ AN AN TAYAN

KİMİZ AN AN TAYAN
KİMİZ AN AN TAYAN
KİMİZ AN AN TAYAN
KİMİZ AN AN TAYAN

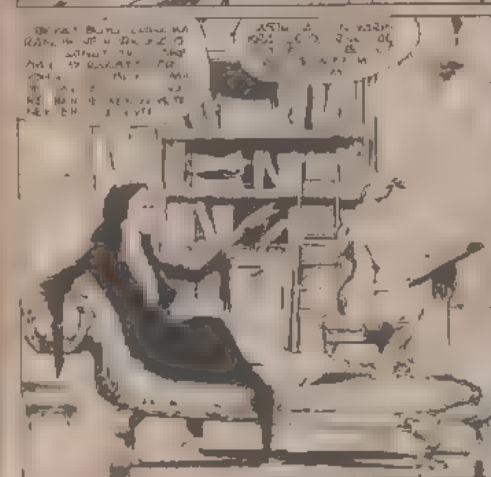


ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN

ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN

BİR BİRİ ANNA VAR
BİR BİRİ ANNA VAR
BİR BİRİ ANNA VAR
BİR BİRİ ANNA VAR

TANRI AĞA
TEDNİ ERN
HİTİCİ
KİMLER AN
AN VE DE
YAKIN BİR
BİR KİMİZ
OR



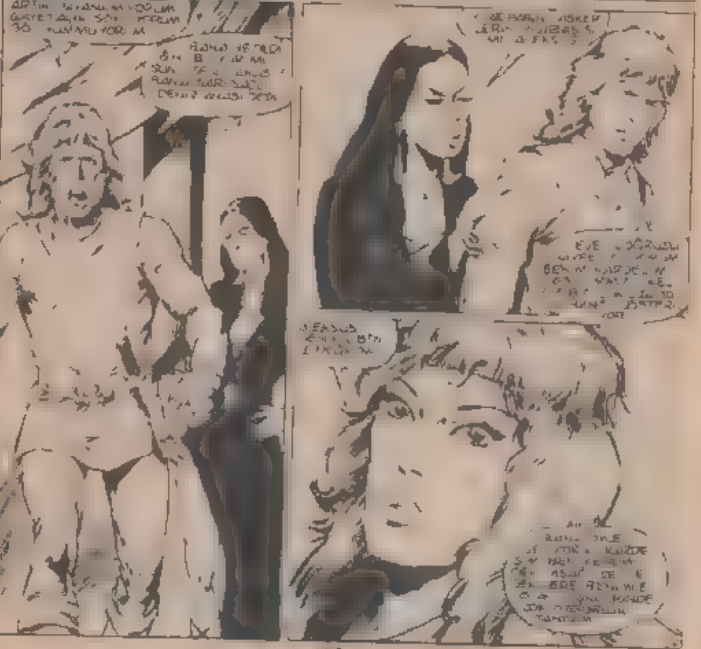
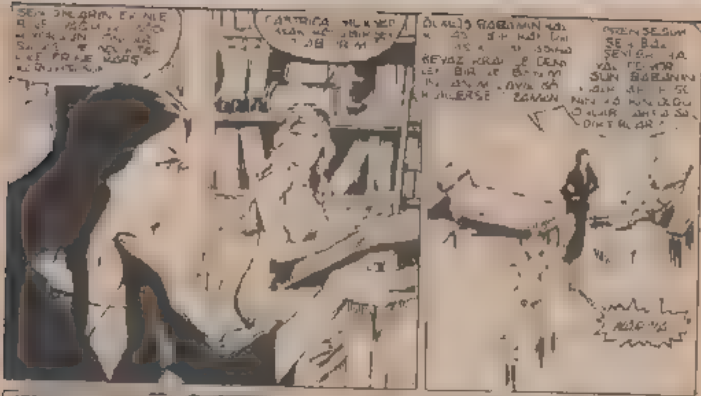
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN

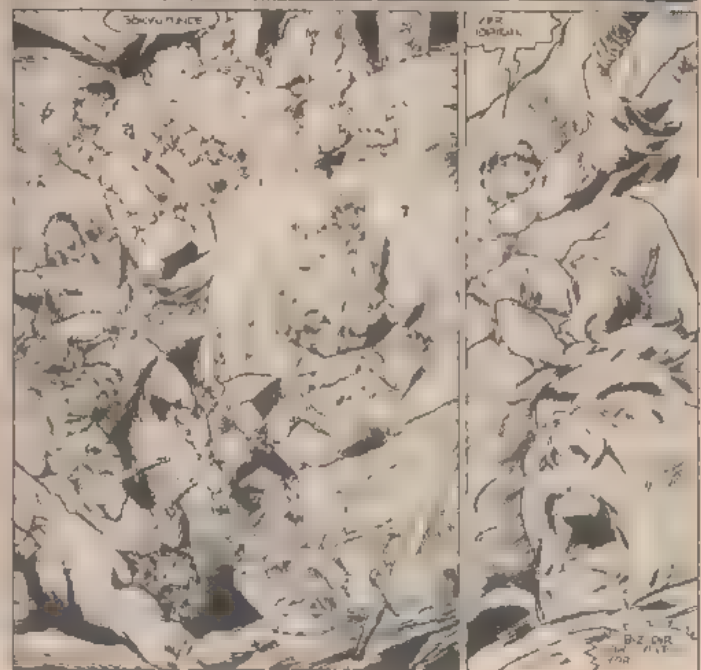
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN



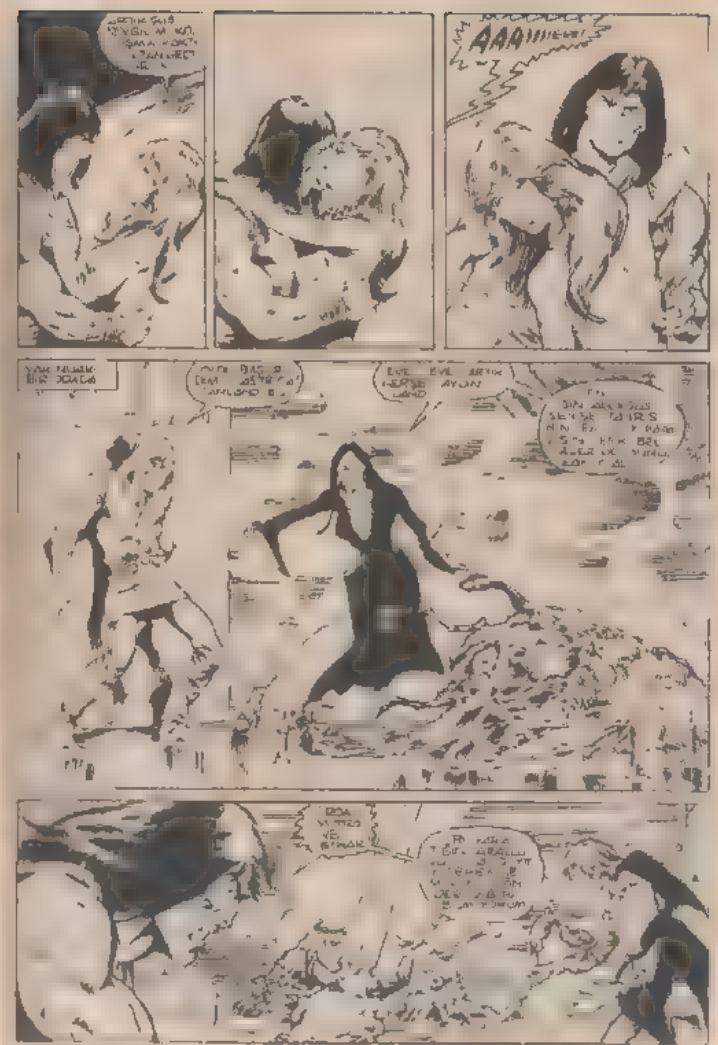
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN

ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN
ERİN ERİN

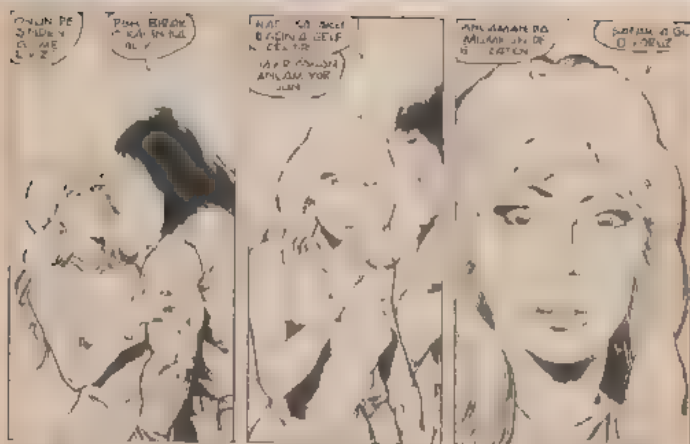






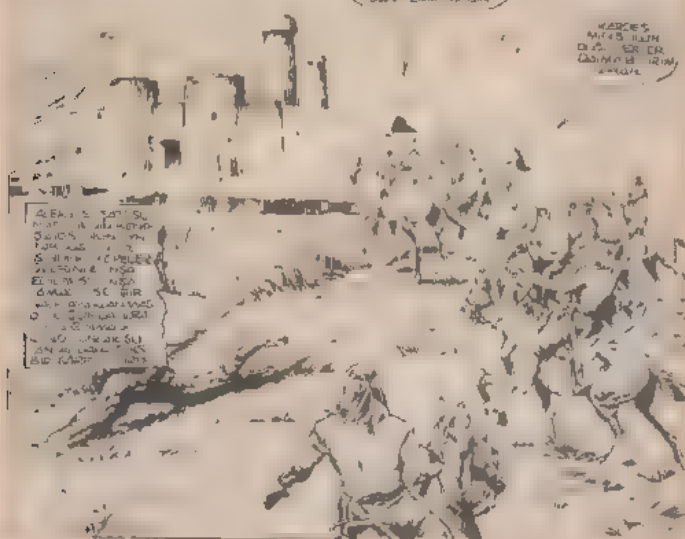


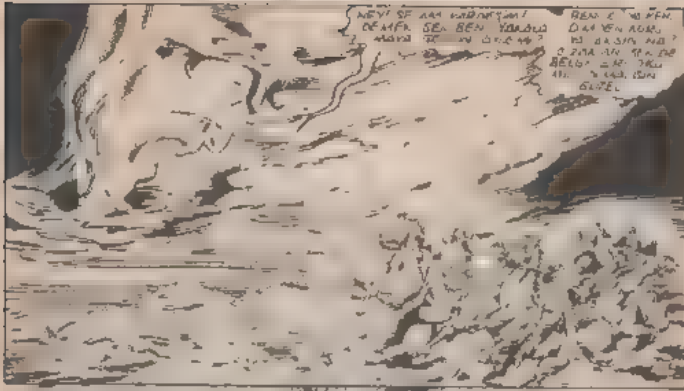



$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

NONI & ALEH SINGH
BIRADAR OF THE
DONG ENGLA M. SINGH

WATER
MAY 15 11 AM
D. L. R. R.
COLUMBIA RIVER
2-4-2





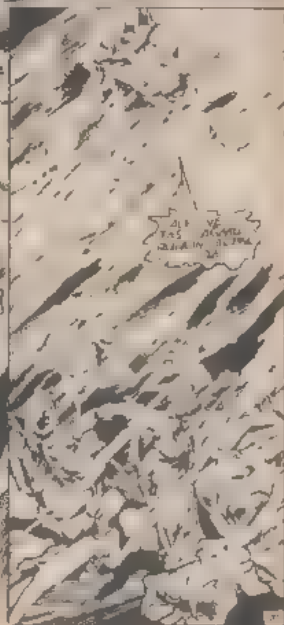
NEVİ SE KAYNATMIŞI
DEMİR SE BEN YAKULU
MAYI SE N OĞLU
BEN K O FEN
DAM EN AĞRI
Bİ BAKIN Nİ
ZMA AN TA DO
BELO ZER TELL
Mİ KAD İSEN
GİTEL



ÖZÜ YOLUN N. BAKAR P SE GE
NİNDİ BUDUR Y AŞER AÇE
NİNDİ BUDUR Y AŞER AÇE



NEVİ SE KAYNATMIŞI
DEMİR SE BEN YAKULU
MAYI SE N OĞLU
BEN K O FEN
DAM EN AĞRI
Bİ BAKIN Nİ
ZMA AN TA DO
BELO ZER TELL
Mİ KAD İSEN
GİTEL

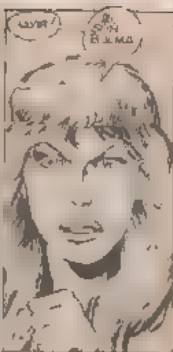


AAAH
ALP ER
Bİ BUDUR
ÜSTÜMÜZ ALEV
LER JANDAR
YOK

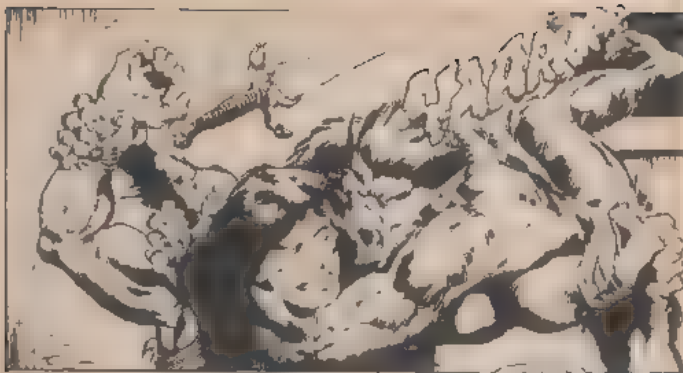


NEVİ SE KAYNATMIŞI
DEMİR SE BEN YAKULU
MAYI SE N OĞLU
BEN K O FEN
DAM EN AĞRI
Bİ BAKIN Nİ
ZMA AN TA DO
BELO ZER TELL
Mİ KAD İSEN
GİTEL

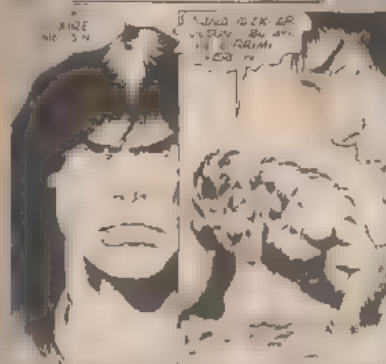
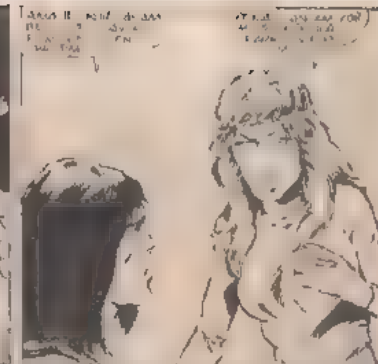






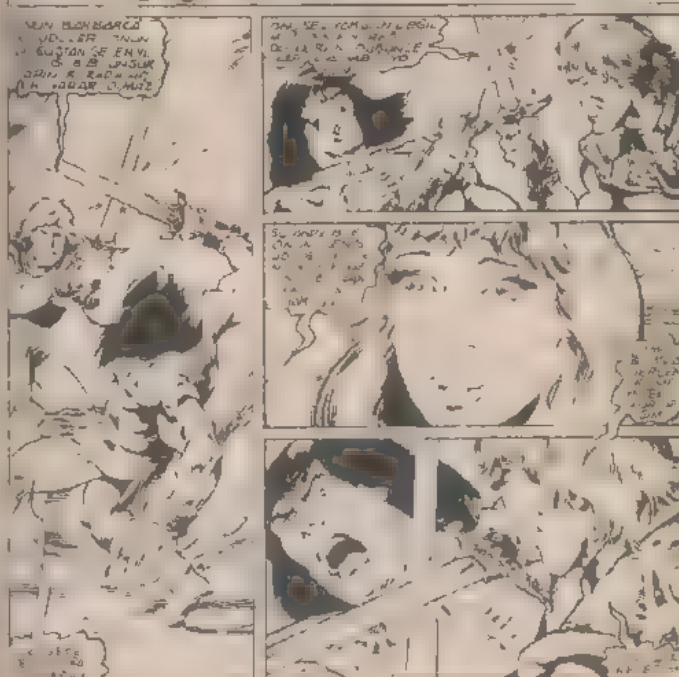
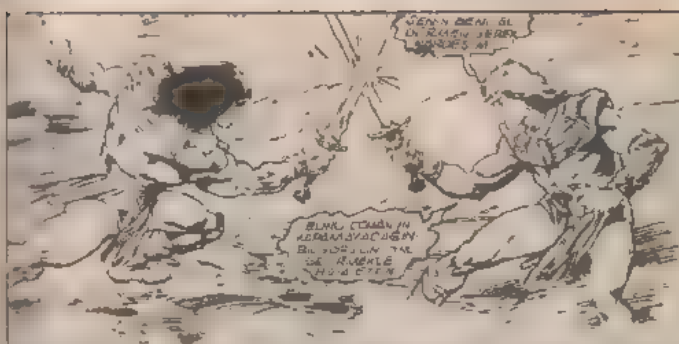


ALEXANDER

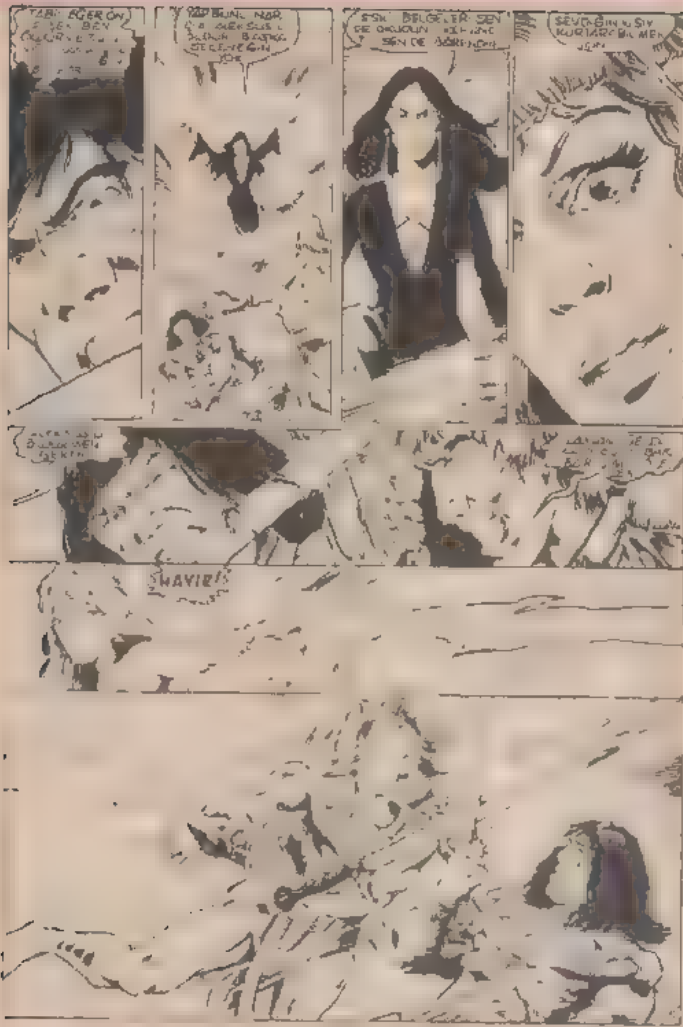




54



55





EVET BİRİNGİZ KİMLİK
GÜCÜNÜ GÖSTER!

SEYİLE
HİMLİKTE
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

ALEMİN
NE KİMİN
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

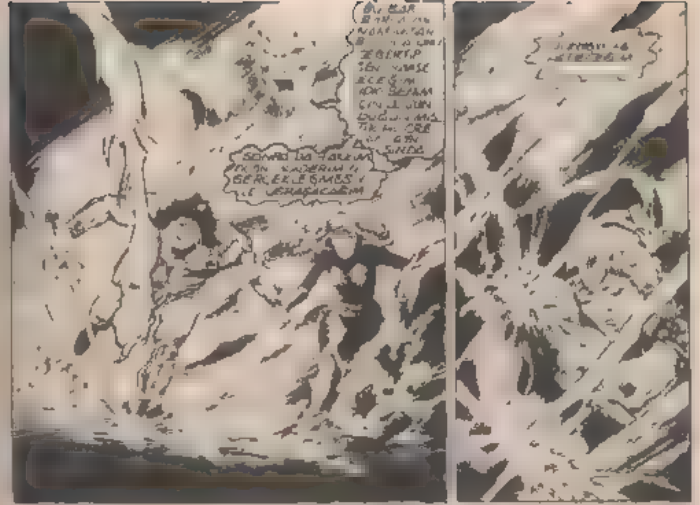


BİRİNGİZ
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

SEYİLE
HİMLİKTE
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

EVET SEN
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

EN SENİN
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?



BİRİNGİZ
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

SEYİLE
HİMLİKTE
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

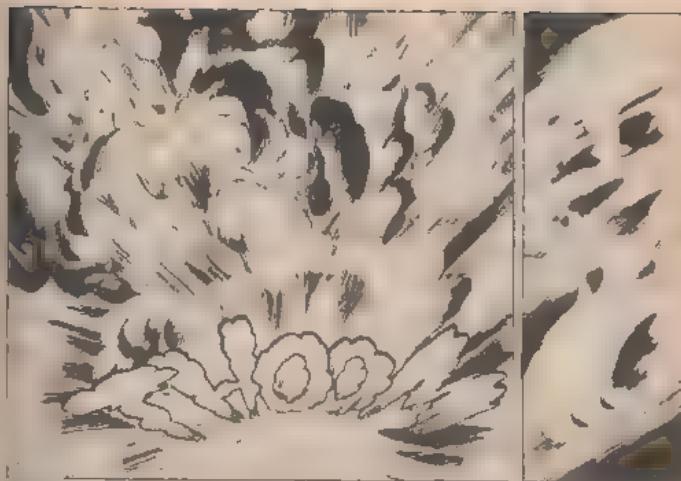
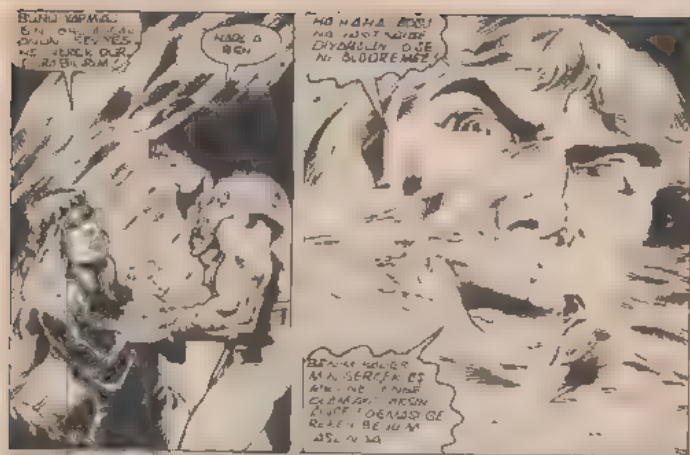
EVET SEN
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

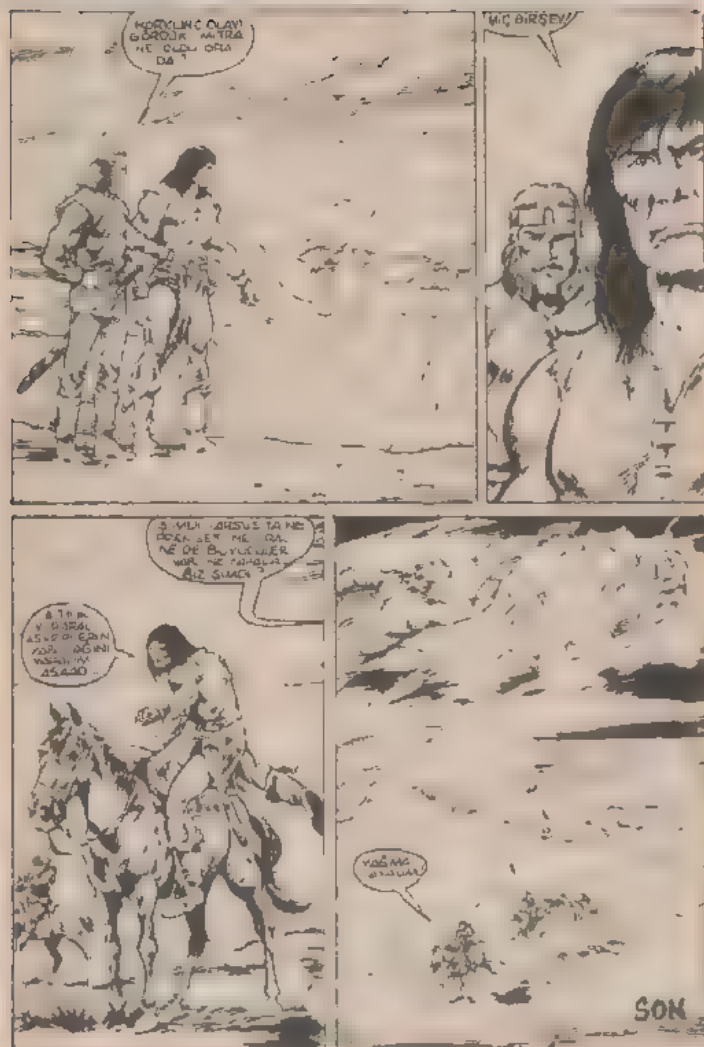


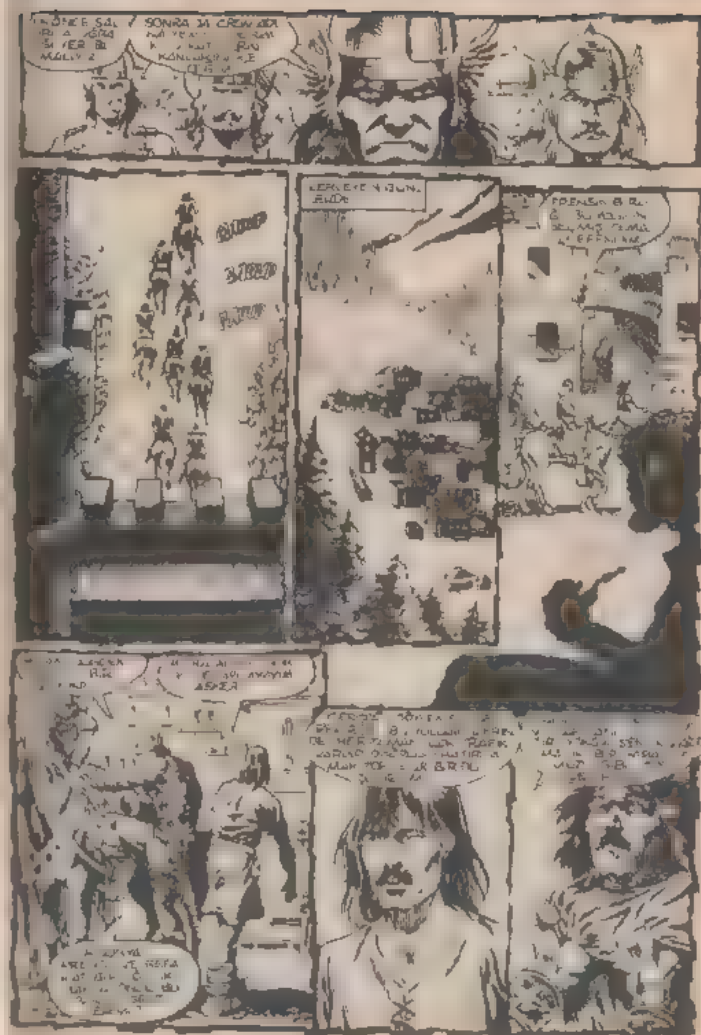
UNAN

BİRİNGİZ
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?

EVET SEN
KİMLİK GÖR
SİZİ KİMİN
KİMLİK?















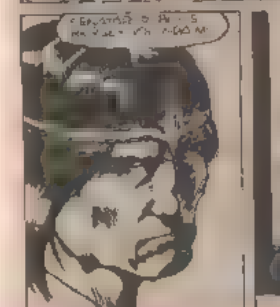
72



73





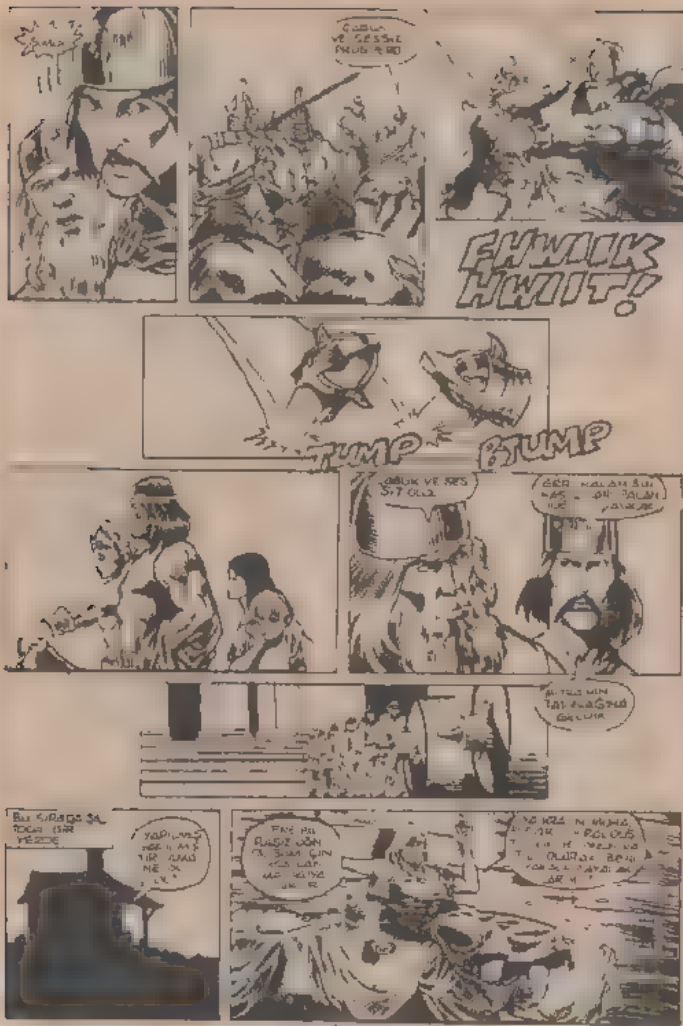




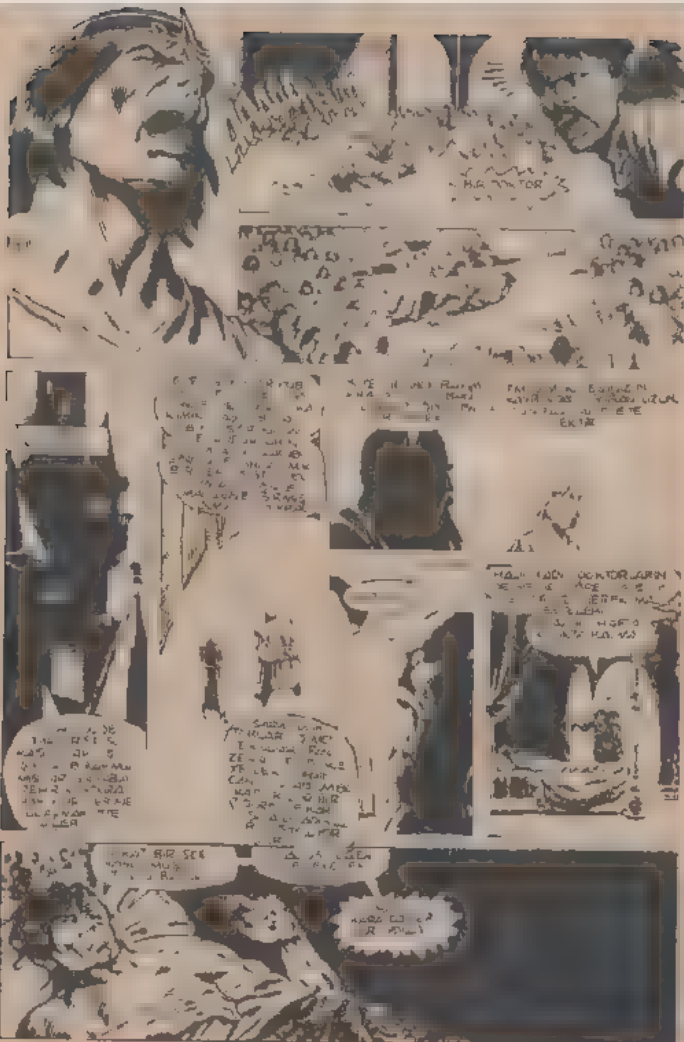


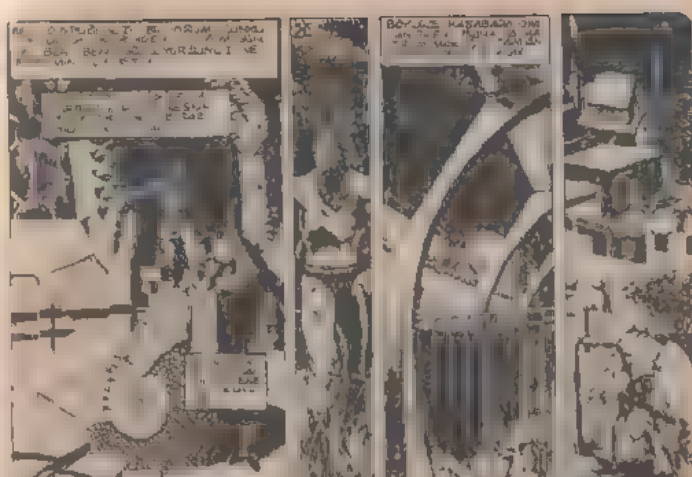
ALUMINUMSİZ AĞIRLIK
AĞIRLIKLI ALUMINUM
TAKILAN ALUMINUM BİLEZİK
ALUMINUM BİLEZİK
ALUMINUM BİLEZİK



















**Eksik sayılarınızı
mısrafsız olarak
alabilirsiniz!**

1. **Содержание:** В документе содержится информация о деятельности организации за отчетный период, включая финансовые показатели, результаты работы, планы на будущее.

[illegible]

Alto Vaynchik vs. Pazarlamak Limited Sirketi dahiye. M. Turgut Akdogdu
Gözetim Yolu: Md. Ali Rıza, Marmara ve Yabancılar Md. (D) Fehim Bağcıoğlu
Yabancılar Md. Ali Rıza, Marmara ve Yabancılar Md. (D) Fehim Bağcıoğlu
Genel Müfettiş Hakkı A. S. Marmara ve Yabancılar Md. (D) Fehim Bağcıoğlu
Dışişleri Bakanlığı, 522 07 16

KLASİK KİTAPLIK DİZİSİ

- 1- Pollyanna
- 2- Robin Hood
- 3- Heidi
- 4- Dünyanın Merkezine Yolculuk
- 5- İki Yıl Okul Tatili
- 6- Robinson Crusoe
- 7- Esrarlı Ada
- 8- Kimsesiz Çocuk
- 9- Define Adası
- 10- Kaptan Grant'ın Çocukları
- 11- Robensonlar Okulu
- 12- Küçük Kadınlar
- 13- Don Kişot
- 14- Oliver Twist
- 15- Alice Harikalar Ülkesinde
- 16- Küçük Kemancı

Bu dizideki eksik sayılarınızı "ALFA YAYINLARI-POSTA ÇEKİYLE MASRAFSIZ SİPARİŞ" Servisimizden isteyebilirsiniz.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz sayıların tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi sayıları istediğinizi yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz sayıların tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma külfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyata alabileceksiniz.